

咬文嚼字 300 词

目录

谦辞十二问与答	- 2 -	省区名十二问与答	- 27 -
敬辞十二问与答	- 4 -	城市名称十二问与答	- 29 -
体育词语十二问与答	- 6 -	用物名十二问与答	- 30 -
书法名词十二问与答	- 8 -	国名十二问与答	- 32 -
园林名称十二问与答	- 10 -	水果名十二问与答	- 33 -
科举词语十二问与答	- 12 -	宋词十二问与答	- 35 -
网络词语十二问与答	- 14 -	唐诗十二问与答	- 37 -
股市词语十二问与答	- 16 -	山名十二问与答	- 38 -
江河名十二问与答	- 17 -	称谓十二问与答	- 40 -
词牌名十二问与答	- 20 -	鸟名十二问与答	- 41 -
茶名十二问与答	- 22 -	现代作家笔名十二问	- 43 -
城市简称十二问与答	- 24 -	中华名胜十二问	- 45 -
佛源词语十二问与答	- 26 -	现代人名十二问与答	- 46 -

咬文嚼字 300 词

《咬文嚼字》以宣传语言文字规范化为己任，主要读者为编辑、记者、校对、广告从业人员、文秘、节目主持人、教师等语言文字工作者。《咬文嚼字》栏目设置极具特色：“语文门诊”“一针见血”“众矢之的”剖析语文差错，针对性强；“词语春秋”“汉字神聊”介绍语文知识，让读者不仅知其然，而且知其所以然；“百家会诊”探讨各种语文“疑难杂症”；“向我开炮”则专门发表读者批评本刊的文章。《咬文嚼字》“人人看得懂，个个用得上”，个性鲜明，在“无错不成书”的今天，《咬文嚼字》被广大读者誉为“文化清道夫”。

谦辞十二问与答

（选自《咬文嚼字》2008 年第 2、3 期）

高鸿儒

一、向别人提起自己的妻子，有一个传统的谦称叫“拙荆”。你知道“荆”指的是什么吗？

答：“荆”本为一种落叶灌木的名称，这里指用荆枝做的髻钗。据《列女传》记载，东汉隐士梁鸿的妻子孟光居家生活俭朴，以荆枝作钗，粗布为裙。后人因以“荆妻”或者“拙荆”谦称自己的妻子。

二、僧人、道士以“贫僧”“贫道”自称，是出家人自叹贫穷吗？

答：不是。晋、南北朝时，僧人自称“贫道”；唐以后僧人改称“贫僧”，道士谦称“贫道”。这里的“贫”不是指生活的贫穷，而是指学识、道行的不足，是修为不够、功德未满的谦辞。

三、人们常称自己的文章或书画作品为“涂鸦之作”。“涂鸦”这一说法是怎么来的呢？

答：唐代诗人卢仝有一子，孩提时喜欢以蘸了墨水的笔在纸上或书本上恣意涂抹。卢仝作诗叹曰：（这孩子）“忽来案上翻墨汁，涂抹诗书如老鸦”。后来人们便以“涂鸦”一词戏称随意的创作，或用来比喻书法的稚拙，而更多的则是用来谦称自己的作品水平不高。

四、在文章的标题中，常用到“刍议”一词，如胡适的文章《文学改良刍议》。你知道“刍”的读音和意思是什么吗？

答：“刍”音 chú，本义为割草，也指喂牲口的草料，又引申指割草之人。古时割草打柴者地位低贱，故“刍议”常用作谦辞，指自己的言论浅陋、不成熟。胡适《文学改良刍议》：“谓之刍议，犹云未定草也，伏惟国人同志有以匡纠是正之。”

五、“鄙人”常用作自称，“鄙”是“卑鄙”“恶劣”的意思吗？

答：不是。“鄙”本义指都邑四周的土地，后引申指郊野、边远的地方。边远地区远离文化中

心，往往消息闭塞。自称“鄙人”是谦称自己的识见、修养均不如人。

六、书画家将自己的作品赠送给他人时，常会谦虚地说一句“聊供补壁”。你知道“补壁”是什么意思吗？

答：“补壁”的字面意义就是修补墙壁，书画家说的那句话，潜台词就是自己的作品价值不高，至多用作修补墙壁的材料。需要提请注意的是，“补壁”只能用于赠送方，不能用于受赠方。

七、在表示谦虚的时候，做学生的，常会说“忝列门墙”，做朋友的常会说“忝在相知之列”，做作者的常会说“忝为著者之一”。你知道“忝”是什么意思吗？

答：“忝”，从心，天声，本义为羞辱。“忝列门墙”指自己不是够格的学生，辱没了老师。“忝在相知之列”有谬托知己之意，辱没了朋友。“忝为著者之一”，指自己的水平不高，辱没了其他作者。

八、不知道芹菜的人很少，可知道“芹献”一词的不多。人们在送礼的时候，常把自己的礼品谦称为“芹献”。你能说出它的来历吗？

答：《列子·杨朱》里有个故事：从前有个人认为大豆是美味，卷耳茎、芹菜等味道十分香甜，还向乡豪夸赞。乡豪拿来一尝，嘴巴里像被蜇了一样难受，还闹了肚子。乡里人都嘲笑、怪罪这个人，这个人很惭愧。后来人们就以“芹献”作为菲薄的礼品的代称。

九、古代君王以“寡人”自称，是指自己“独身一人”吗？

答：古代君王自称“寡人”不是“单独一人”的意思，而是“寡德之人”的简称，即谦称自己的德行还有所欠缺。

十、人们常把自己的文章称为“急就章”，意谓自己匆忙完成，难免粗疏。这里的“急就”二字，是“急忙写就”的意思吗？

答：“急就章”和《急就篇》有关。《急就篇》又名《急就》，是汉代学童的教科书，全书无一字重复。传为汉代史游作，魏晋时期颇为盛行。该书按姓名、衣服、饮食、器用等分类，成三言、四言、七言韵语。因首句有“急就”二字，后因以为名。另有一说是遇到难字，缓急可就而求。后来人们用来谦称自己的作品缺乏深思熟虑。

十一、在谦辞中，“窃”也常用于自称。如：“窃闻”“窃思”“窃以为”。“窃”显然不是盗窃义，该怎样正确理解呢？

答：“窃”本义为盗贼。引申为偷盗，又引申为私下和私自。《辞海》对“窃”这一义项的解释是“犹言私，常用作表示个人意见的谦词”。“窃闻”即“我私下里听说”，“窃思”也即“我私自忖度”，而“窃以为”则可以理解为“我个人认为”。与“盗窃”的“窃”没有关系。

十二、“续貂”用于谦称续写别人的著作。这一谦辞的由来，你能说出来吗？

答：“续貂”，也叫“狗尾续貂”。“貂不足，狗尾续。”貂，一种毛皮珍贵的动物。古代近侍官员以貂尾为冠饰，晋代朝廷任官太滥，貂尾不足，以狗尾代之。因以讽刺封官爵太滥。后比喻用

差的续在好的东西后面。

敬辞十二问与答

（选自《咬文嚼字》2008 年第 1、2 期）

欧闻

一、归还别人的东西，我们可以礼貌地称作“璧还”。这一说法和《史记》中的一则故事有关。你知道这个故事吗？

答：根据《史记·廉颇蔺相如列传》记载：战国赵惠文王得楚和氏璧，秦昭王想用十五座城池交换和氏璧。当时秦强赵弱，赵惠文王恐给予璧而不得城，蔺相如愿意奉璧前往，说：“城入赵而璧留秦，城不入，臣请完璧归赵。”后用“完璧归赵”比喻物归原主，简缩为“璧还”。

二、请托他人或表示感激他人时，常会用到一个敬辞“鼎力”，比如“多蒙鼎力协助”。请问“鼎力”的“鼎”表示什么意思？

答：“鼎力”的“鼎”的意思是大。“鼎”，本是古代煮东西的器物，同时也是古代社会很重要的礼器，象征着王位和权力。由此“鼎”字引申出重大、重要等义项，含有明显的褒扬色彩，用来指称对方行为时，也就具有了尊敬的意味，如“鼎力”“鼎言”。

三、外交场合常用的一个敬辞是“阁下”，如“总统阁下”“主席阁下”。“阁下”之称由来已久。你知道它的理据吗？

答：“阁下”，本义指楼阁之下，借指在楼阁之下待命的下属人员。为了表达对在上者的敬意，古人在称呼对方时，不直呼其人，而转呼其侍从者转告之，“因卑以达尊”。这样，“阁下”就逐渐泛化成了一般的敬称。

四、尊称别人的妻子，最常见的称呼是“夫人”。你知道这一称谓的由来吗？

答：“夫人”一词在古代有特定的含义，《礼记·曲礼下》：“天子之妃曰后，诸侯曰夫人。”诸侯的妻子称作“夫人”。明清时一二品官员的妻子封为“夫人”。后来用“夫人”来尊称一般人的妻子，有抬高对方身份的意味。

五、形容别人的言论、教诲使自己获益匪浅，有一种说法叫“如聆梵音”。请问“梵音”是什么意思？

答：“梵”来自古印度的梵语，对应的词是 brahma，意为清静。佛教谓大梵天王所发出的声音为“梵音”，亦泛指佛、菩萨的声音。《三藏法数》卷三二：“梵音者，即大梵天王所出之声，而有五种清静之音也。”由“佛”入“俗”，俗语中把别人的言论、教诲等比作“梵音”，是一种美誉。

六、在祝贺别人搬家或者官职升迁时，常常会用到“乔迁”一词。这一词语的出典你知道吗？

答：“乔迁”语本《诗经·小雅·伐木》：“伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶，出自幽谷，迁于乔木。”乔木，义为高大的树木。后因以“乔迁”“迁乔”贺人迁居或升迁。

七、在感谢别人对自己的关注或者照顾时，有一种礼貌的说法叫“垂青”。你知道其中的敬意

从何而来吗？

答：“垂青”一词中的敬意，来自“垂”字。垂，本谓挂下、悬挂，引申为伏、俯；用“垂”来称说对方的动作（比如“垂青”“垂问”“垂察”等），就隐含着对方的品德、学问等比自己高，对方施加于自己的动作是“上”对“下”的行为。“垂青”的“青”即青眼，与白眼相对而言。眼睛正视、眼珠在中间表示对人尊重或喜爱；眼睛向上或向旁边看，现出眼白，表示轻蔑或憎恶。

八、与人初次见面或结识时，为了表示礼貌，可以用敬辞“识荆”。你能对它作出解释吗？

答：“识荆”的“识”，义为认识；“荆”，指韩荆州，即韩朝宗，唐代荆州长史。语本唐代诗人李白的文章《与韩荆州书》：“白闻天下谈士相聚而言曰：‘生不用封万户侯，但愿一识韩荆州。’何令人之景慕一至于此耶！”后因以“识荆”为初次识面的礼貌用语。

九、某一事业或派别的首创者，常被人们尊称为“鼻祖”。“祖”，本指始祖、祖宗，比喻创始人。那么这里的“鼻”字怎么理解呢？

答：“鼻祖”，指某一事业或学问的首创者，这里的“鼻”和“祖”是同义语素。“鼻”，本指呼吸及嗅觉的器官，不过在汉语方言中，至少在汉代就有将其当作“创始、开端”义的用法。扬雄《方言》第十三：“鼻，始也。”

十、“尊”是一个使用频率很高的敬辞，“尊兄”“尊亲”“尊夫人”等即是。请问“尊”字为何可以作敬辞用？

答：“尊”的本义是“酒器”，即后来的“樽”字。段玉裁《说文解字注》：“凡酒必实于尊以待酌者……凡酌酒者必资于尊，故引申以为‘尊卑’字。”古人饮酒，十分讲究礼仪，敬酒往往是必不可少的环节。酒席上，辈分、身份低的人向辈分、身份高的人敬酒，必定要举“尊”。敬酒这一动作和酒器“尊”之间的关联性经过长期的积淀，形成了固定的联想，于是“尊”字也就引申出了“尊敬”义，进一步抽象化，获得了敬辞的语用功能。

十一、旧时社交场合或书信往来，常会用到“台甫”“台驾”“台鉴”等词语。为何“台”字可作敬辞用呢？

答：敬辞“台”，来源于星宿名。《晋书·天文志》：“三台六星，两两而居……西近文昌二星曰上台……次二星曰中台……东二星曰下台。”古代喜以星官象征人事，朝廷的最高官吏三公因而被称为“三台”。通过借代引申，中央政府的官署也有被称为“台”的，比如御史台。由称呼官署进而引申，用来指称地方政府的高级官吏，如“抚台”“藩台”等。再后来，对没有官职的人也称其为“台”，如“兄台”“台端”等，是有意抬高对方身份的一种尊敬说法，这时“台”就虚化成了一个敬辞。

十二、“斧正”是用于请人修改文章的敬辞，意谓对方动笔删改，有如巧匠运斤，能使原稿生色。这一词语的出现，与《庄子》中的一则寓言有关。你能说出这则寓言吗？

答：“斧正”出自《庄子·徐无鬼》：楚国郢都有个人在自己的鼻尖抹了一层白粉，让一个名

叫石的巧匠用斧把粉削去。石便挥动斧呼呼生风，削掉了白粉，郢人的鼻子却丝毫无损伤。后来用“斧正”喻指请人修改诗文，隐含着对方有匠石一样高超技艺的意思。

体育词语十二问与答

（选自《咬文嚼字》2007年第12期）

陈晟喆

一、乒乓球是我国的“国球”，无论是竞技水平还是普及程度均堪称世界之最。英语称乒乓球为“桌上网球”（table tennis），你知道“乒乓”之名的来历吗？

答：乒乓球运动只有100多年的历史。19世纪末，驻守印度的英国军官在台子上玩网球，并改用空心的小皮球代替弹性不大的实心球，用木板代替了网拍。这种新颖的“网球赛”，就是table tennis得名的由来。20世纪初，美国开始成套地生产乒乓球的比赛用具。一位美国制造商以乒乓球撞击时所发出的声音创造出ping-pong这个新词，作为他的“乒乓球”专利注册商标。Ping-pong后来成了table tennis的另一个正式名称。这个名称传到中国后，人们将它音译为“乒乓”。

二、马拉松赛跑的赛程很长，全程42195米。“马拉松”是什么意思？难道是马拉着松树在赛跑吗？

答：马拉松赛跑的设置来源于一个历史事件。公元前5世纪，希腊与波斯之间爆发战争。公元前490年，波斯军队在雅典城东北的马拉松海湾登陆，雅典军奋勇应战，在马拉松平原打败波斯军队，史称马拉松之战。为了把胜利喜讯尽快告诉雅典人，善于长跑的斐迪庇第斯（Pheidippides）从马拉松跑到雅典中央广场（全程42195米），大声喊道：“欢乐吧，雅典人，我们胜利啦！”喊声刚落，他便一头栽倒在地，再也没有醒来。希波战争持续了将近半个世纪。马拉松战役是希腊人和波斯人交锋的第一仗，这场战役极大地鼓舞了希腊人为自由和独立而战的斗志。为了纪念这场战役的胜利和表彰尽职尽责的英雄斐迪庇第斯的功绩，1896年，雅典人在第一届奥林匹克运动会上，设立了一个新的长跑竞赛项目，长度就是从马拉松到雅典的距离，名字就叫“马拉松”。

三、在分组赛或淘汰赛中，经常可以看到“种子选手”“种子队”之类的称呼。这里的“种子”是什么意思？

答：分组赛或淘汰赛中，为了避免高水平的参赛者在比赛初期相遇而被淘汰出局，一般会有意将这些高手分散到各组中。这些受到保护的高水平参赛者就是“种子”。个人竞赛项目的种子叫种子选手，集体项目的种子叫种子队。成为种子后，在首轮比赛就不会遇见高排位种子（很强的对手），有利于他们逐渐找到比赛状态，充分发挥水平，发芽、开花，甚至结果。

四、篮球运动员在场上擅长“高空作业”，经常有人能做出扣篮、封盖之类的高难动作。封盖是在对方出手投篮的一刹那，迅速将球在空中截住，破坏其投篮。一次漂亮的“盖帽”，对敌队是一次打击，同时能极大地提升、鼓舞本队的士气，观赏性很强。有时候，篮球比赛的解说员会说

某队员遭到封盖是“吃了一个火锅”。遭封盖为什么叫“吃火锅”呢？

答：篮球场上的“火锅”是指烧热起火的油锅，而不是涮肉的火锅。当油锅起火时，用锅盖盖住就能迅速灭火。有效遏制对手投篮，就像是快速熄灭了油锅中燃烧的烈火。所以送给对手一个封盖，就叫送给对手一个“火锅”。而遭受封盖，则称“吃火锅”。

五、考古发现，保龄球的雏形在埃及的古墓中已经出现，这项运动堪称人类历史上最古老的运动之一。这种运动名为“保龄”，是因为它有永葆青春的功效吗？

答：保龄球是一种室内运动，其活动方式是在球道上用球滚击站立的瓶子。生命在于运动。保龄球有益健康是无庸置疑的。但“保龄球”的得名与年龄并无关系。“保龄”是英文 bowling 的音译，bowl 是滚球的意思，这项运动是因其动作而得名的，保龄球其实就是手滚球。“保龄”是中国人根据 bowling 的读音为它取的吉祥的名字。

六、空手道在日本非常流行，但这种格斗技术最早的源头却不在日本。你知道空手道因何得名吗？是不是说它在格斗时手无寸铁，是“空着手”的呢？

答：空手道是一种发源自琉球的武术，原称作“唐手”。琉球在中国清代时进贡给中国，两地交往频繁。中国武术传入琉球，发展为当地武术，名为“唐手”。唐，指唐朝。唐朝盛世，使唐成为中国的代称。唐人即中国人，唐手即源自中国的武术。后来，唐手传入日本，经过发展演变，成了今日的“空手道”。日语中的“唐手”(からて/Karate)的发音又有“空手”(手中无物)的意思，随着这种武道在日本的发展，“空手”逐渐替代“唐手”成了正式的名称。但空手道并不是因为格斗时手无寸铁而得名。

七、跆拳道(TAEKWONDO)是朝鲜半岛古老的民间技击术。它吸收了中国功夫及日本武道成分，经过创新与发展，形成了一门独特的武术，具有防身自卫的实用价值，不但能使练习者增强体质，还能培养其坚忍不拔的意志品质。你知道“跆拳道”的“跆”是什么意思吗？

答：跆拳道古称“跆拳”“跆拳道”，因为曾受到中国功夫和日本武道的影响，还有过“唐手”“空手”等名称。上世纪中叶，韩国在改良了这一古典武道的基础上，统一其名称为“跆拳道”。“跆”(TAE)是用脚踢，“拳”(KWON)是用拳击，“道”(DO)是方法、艺术，也是一种精神。跆拳道是一种拳脚并用的搏击方法，由于它以脚为主(占70%)，所以称为“脚的艺术”。也正因此，“跆”放到了“拳”的前面。

八、田径比赛是田赛和径赛的合称。田赛包括跳跃和投掷等项目，径赛包括竞走和跑步等项目。你知道田赛和径赛命名的根据是什么吗？

答：田径运动，英语称为 track and field。田赛和径赛都是根据场地而命名的。最早的比赛没有现在的标准田径场，那时的跳跃和投掷比赛，在空着的场地上举行，而赛跑的项目，则在平坦的道路上举行。“田”(field)和“径”(track)的命名就由此而来。“田”指广阔的空地或原野，“径”则指跑道或道路。

九、“拔河”是广受群众喜爱的一项体育运动。比赛用一根粗绳，双方运动员站在界线两边，把对方拔过“河界”为胜。明明是在陆地上拔绳，为什么要叫“拔河”呢？

答：“拔河”运动的名称与其来源有关。唐代《封氏闻见记》载：“拔河，古谓之牵钩……相传楚将伐吴，以为教战。”2000多年前的楚国水军发明的这种叫“牵钩”的兵器（又叫“钩拒”），可在水战中钩住敌船，可使其无法逃脱。后来这种作战方法流传到民间，演变成斗力较劲的比赛，地点也由水上移到陆上，改钩为绳。《封氏闻见记》载：“今民则以大麻絙（gēng，即大绳子），长四五十丈，两头分系小索数百条，挂于前。分二朋，两朋齐挽。当大絙之中，立大旗为界，震鼓叫噪，使相牵引。以却者为胜，就者为输，名曰拔河。”正因为这一比赛模拟的是水上的角力，它才有了与“河”有关的名字。

十、中国的象棋有32枚棋子，数量最多的是“兵”“卒”，地位最高的是“将”“帅”，威力最大的是“车”，其中还有“象”。“象棋”就是因为有“象”这个棋子而得名的吗？

答：象棋得名说法很多，但因“象”这一棋子而得名的说法不可靠，因为最早的象棋中双方各有六子，“梟”一“散”五，其中无“象”。目前比较合理的说法是象棋以象征战争而得名。古时把象征刺杀技击的舞蹈称“象舞”，如《诗·周颂序》中说：“维清，奏象舞也。”公元前1世纪西汉刘向《说苑》中称象棋是因为“用战争之象为棋势”而得名。从棋子名称来看，将、士、车、马、炮、兵都与战争有关。至于《楚辞》等古籍中提到的“梟”与“散”，史学家们认为分别指“将”和“卒”。因为象棋是模拟战争的棋戏，在古时还被当作学习“用兵布阵”的工具。

十一、我国的排球运动始于20世纪初，是外国传教士把这一运动带到中国来的。当时人们根据英语volleyball（排球）的读音，将这种空中飞球称为“华利波”。后来又将“华利波”改称为“队球”，取其成队比赛之意。1930年，当时的中华全国体育协进会研究决定，将“队球”改称“排球”，这个名称沿用至今。你知道改成“排球”的原因是什么吗？

答：英语volley的意思是排炮，加上这项运动的球在空中被来回排击以及参加者成排站位，“队球”因而改称“排球”。

十二、在网球、排球、羽毛球、乒乓球等比赛中，经常听到解说员说竞赛某方拿到了比赛的“赛点”，你知道“赛点”是什么吗？

答：在网球、排球、羽毛球、乒乓球等比赛中，如果再赢下一个球就能够赢得整场比赛，那么这个球就叫整场比赛的“赛点”。例如乒乓球，一般采用五局三胜制，而每一局现在是11分制。若一方已经胜了两局，在后面的比赛中又率先赢了10个球，只要再赢一个球就能获得整场比赛的胜利，这个球就是“赛点”。与赛点类似，以局为单位的比赛有“局点”，以盘为单位的比赛有“盘点”。

书法名词十二问与答

（选自《咬文嚼字》2007年第11、12期）

张锦秋

一、书法上有些字帖被称为“法帖”。请问这里的“法”字是什么意思？

答：法帖、法书就是指具有高度艺术性的，可以作为书法典范的字帖、字。“法”就是模范、标准、可以模仿的意思。

二、我们现在所知最早成系统的文字，是刻在龟甲和兽骨上的“甲骨文”。它还有一个名称，叫“殷契”。你知道“殷契”得名的原由吗？

答：殷，殷墟，商朝都城遗址；契，用刀雕刻。甲骨文是一种刀笔文字，最早出土于殷墟，是殷人（商朝人）用一种锋利的工具契刻而成的，故又名“殷契”。

三、商周时代最重要的一种书法作品是金文书法。你知道“金文”的“金”是什么意思吗？

答：“金文”是指铸刻在青铜器上的文字。“青铜”不是纯铜，而是含锡的铜基合金，故而人们将铸刻在青铜器物上的书法作品称作金文。

四、汉代书法作品的巅峰是隶书。隶书是由篆书简化演变而成的书法艺术，它将篆书圆转的笔画变成方折，改象形为符号，以便于书写。你知道“隶书”的“隶”是什么意思吗？

答：“隶书”的“隶”就是奴隶的意思。《魏书·术艺传·江式》：“隶书者，始皇使下杜人程邈附于小篆所作也，以邈徒隶（刑徒奴隶，服劳役的犯人），即谓之隶书。”

五、草书分为章草和今草。你知道“章草”的“章”字的含义吗？

答：章草是与汉隶相对应的一种字体，起于秦末汉初，因为是用于奏章的一种草体，故称“章草”。另一种说法是：因为这种字体流行于汉章帝（公元76—88年在位）时期，故名。

六、楷书又称正书、真书，是我们现在通行的汉字手写正体字。作为书法艺术，它在唐代达到了登峰造极的地步。请问“楷书”的“楷”是什么意思？

答：楷书以形体方正，笔画平直，可以作楷模而得名。唐人张怀瓘《书断·八分》中说：“楷者，法也，式也，模也。”

七、“燕不双飞”是隶书法的一个基本要求，你知道它的含义是什么吗？

答：前人将隶书横画出笔的捺脚比喻为燕尾。一字之中宜用一次捺脚，二次出现就会笔画雷同，字形拖沓。“燕不双飞”即比喻捺脚的不可复用。但也有因隶书横画出锋形如折刀头，和雁尾之齐平相似，故亦称“雁不双飞”。

八、说事情进行中阻碍、变化很多，有个成语叫“一波三折”。它原本说的是书法艺术。请问书法中它指的是什么？

答：书法中用笔时平捺称“波”，一波三折，指凡写捺笔要三次转换笔锋。起笔束紧，颈部提起，捺处铺开，呈波折状，犹如水流自高处而下，穿涧而行，故以“一波三折”作比。

九、“飞白”是书法艺术的一种笔法。你知道它得名的缘由吗？

答：因为这种书法的笔画中丝丝露白，像枯笔所写，故曰“飞白”。古代书家注释说：“若灭

若没曰‘飞’。”

十、宋徽宗赵佶擅长书法，作品有《瘦金千字文》等。请问“瘦金”二字是什么意思？

答：“瘦金书”的“瘦”是指瘦细；“金”是比喻的用法，指坚硬。宋徽宗赵佶正楷学唐人褚遂良、薛稷等，略变其体，运笔挺劲犀利，笔道瘦细峭硬，成一家法，因自称“瘦金书”。

十一、郑板桥的书法很有特点，自称为“六分半书”。你知道为什么吗？

答：郑板桥以隶书笔法形体掺入行楷，又时以兰竹画笔出之，自成面目。此书体介于楷隶之间，而隶多于楷，隶书又称“八分”，因此郑板桥谑称自己所创非隶非楷的书体为“六分半书”。

十二、《石鼓文》是我国现存最早的刻石书法，内容是歌咏秦君游猎情况的。你知道“石鼓”两个字的含义吗？

答：“石鼓”即鼓石，指像圆鼓一样的石头。《石鼓文》因刻在十块鼓形的石头上而得名。

园林名称十二问与答

（选自《咬文嚼字》2007年第10、11期）

孙雪妹

一、1860年10月，入侵我国的英法联军犯下了滔天罪行，纵火焚毁了我国最大的皇家园林——圆明园，“圆明园”自此成为全球华人心中永远的痛。你知道此园的得名缘由吗？

答：圆明园原是康熙赐给雍正的“藩邸”，康熙亲笔御书园额。后经雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰诸朝不断增修扩建，而成为闻名世界的“万园之园”。康熙皇帝为什么把此园命名为“圆明园”呢？雍正的解释是：一位有才德的人能做到既无过又无不及，就是“圆”；一位知命通达的人能洞悉万物，就是“明”。“圆明”是一种品德，更是一种境界，还是一种帝王治国为君的理念。用“圆明”命名，是希望雍正修业进德，懂得为君之道。

二、颐和园位于北京西郊，是我国保存最完整的皇家园林，全国重点文物保护单位。“颐和”二字是什么意思？

答：颐和园的前身是乾隆年间建成的清漪园，1860年英法联军疯狂抢劫并焚烧了园内大部分建筑。1886年“垂帘听政”的慈禧太后宣布，将于次年正月“撤帘”，由光绪皇帝亲政。慈禧随后挪用海军经费及其他款项重建清漪园，作为自己颐养天年的地方。1888年，光绪皇帝颁谕将清漪园改名为“颐和园”，并手写匾额。颐，保养。“颐和”一词，取“颐养冲和”之意。

三、瞻园是南京仅存的保存完好的明代古典园林建筑群，曾与上海豫园、无锡寄畅园、苏州拙政园及留园并称为江南五大名园。你知道它因何得名吗？

答：瞻园清初是江宁布政使司衙门所在地。乾隆皇帝南巡时曾两度到此游览，以欧阳修“瞻望玉堂，如在天上”句而把此园喻之为“天上玉堂”，并赐名“瞻园”。

四、拙政园被誉为苏州名园之冠，江南园林的经典代表，与同城的留园、北京的颐和园、河北的承德避暑山庄，并称中国四大古典园林。此园何以名“拙政”？

答：拙政园始建于明正德四年（1509），是明代弘治进士王献臣弃官回乡后，在唐代陆龟蒙宅地及元代大宏寺旧址处拓建而成。取晋代文学家潘岳《闲居赋》中“逍遥自得……灌园鬻蔬，以供朝夕之膳……此亦拙者之为政也”句意，将此园命名为“拙政园”。

五、在中国园林界流传着这样一句话：“苏州园林甲天下，沪有南翔古猗园。”你知道位于上海市南翔镇的古猗园的得名原因吗？

答：古猗园始建于明嘉靖年间，距今四百余年。园内以竹为景，立柱、椽子、长廊等也刻着千姿百态的美竹。取《诗经·卫风·淇奥》中“绿竹猗猗”（猗猗，美盛貌）之意，命名“猗园”。清乾隆十一年（1746年）扩建重葺，更名“古猗园”。

六、醉白池也是上海著名的古典园林，其前身是宋代松江进士朱之纯的私家宅园，明末著名书画家董其昌常和文人雅士在此吟诗作赋，清康熙年间著名画家顾大申依原址扩建成“醉白池”。你知道它为何叫这样一个名字吗？

答：宋代诗人韩琦对白居易诗十分迷醉，曾在家乡河南安阳建造了一座厅堂，名曰“醉白堂”。清人顾大申也非常崇拜白居易，常常陶醉在白居易诗的优美意境中，于是仿效韩琦将自己的园子命名为“醉白池”。

七、位于广东东莞市的可园，是岭南四大园林之一，前人赞为“可羡人间福地，园夸天上仙宫”。它为何名“可”？

答：可园始建于清朝道光三十年（公元1850年），原是岭南画派创始人张敬修先生的府第。张敬修免官回乡修建可园，三年后竣工。传说竣工后张敬修大排筵席，广邀文人雅士庆贺。席间，张敬修让人评点自己的新宅。客人们一时找不到合适的词语来赞美，应付说：“可以！可以！”张敬修便以“可园”作为宅名。“可园”意为“可以的园子”，反映出张敬修自谦的人生态度。还有一种说法是，“可”是“无可无不可、模棱两可”的意思，据说张敬修在宦海中曾数起数落，于“乐天知命之学”深有体会，把自己的宅第命名为“可园”，是为了教育子孙后代在宦途上“可行则行，应止则止，乐天安命”。

八、网师园是苏州园林之中的杰出代表，以小巧精雅著称，你知道“网师”的含义吗？

答：网师园最早是南宋史正志的藏书堂，原名“渔隐”，后废。清乾隆年间，光禄寺少卿宋宗元退隐后，在史宅遗址上建造“奉母养亲”之所，借“渔隐”旧意，名之为“网师园”。网师，渔夫、渔翁的意思。

九、在苏州四大园林中，狮子林是最古老的一个，建于元朝至正年间，至今已有600多年的历史。请问为什么叫“狮子林”？

答：元至正元年（公元1341年），高僧天如禅师来苏州讲经。第二年，弟子“相率出资，买地结屋”，为天如禅师建造禅林。因园内有一大片竹林，竹间怪石嶙峋，状如狻猊（狮子），加上天如禅师得法于浙江天目山狮子岩，为纪念师承关系，命名为“狮子林”。

十、留园坐落在苏州阊（chāng）门外，中国四大名园之一，你知道何以叫“留园”吗？

答：留园始建于明嘉靖年间，清嘉庆时刘恕改建，俗称刘园。光绪初年，官绅盛康买下此园，吸取苏州各园之长，加以重修扩建。太平天国之役后，苏州诸园多毁于兵燹，而此园独以留存，而且“留”与旧名“刘园”之“刘”同音，故取此名。

十一、去过扬州的人都知道，扬州有个个园，明清私家园林的经典代表。你知道此园何以称“个园”吗？

答：个园本为清代画家石涛故居，清嘉庆、道光年间，两淮盐商黄应泰在此建成自己的私家花园。黄应泰性爱竹，取苏东坡“宁可食无肉，不可居无竹，无肉使人瘦，无竹令人俗”的诗意，在园中种竹万竿，因“个”字乃“竹”字之半，且状似竹叶，故取名“个园”。

十二、煦园位于南京市长江路上，园内花木扶疏，亭楼错落有致，湖山叠石点缀其间，小巧玲珑秀丽雅静，是一座极具江南特色的古典园林。你知道这座园林的得名缘由吗？

答：煦园，因是明成祖朱棣二儿子汉王朱高煦的王府，故名。由于位于太平天国天王府遗址的西侧，又称西花园。孙中山任中华民国临时大总统时，曾居住此处。现为全国重点文物保护单位。

科举词语十二问与答

（选自《咬文嚼字》2007年第9、10期）

周一苗

一、隋炀帝大业年间开设进士科，开始用考试办法来选取进士。你知道“进士”的“进”是什么意思吗？

答：“进士”一词初见於《礼记·王制》：“大乐正论造士之秀者，以告于王，而升诸司马，曰进士。”意思是说，大乐正（官名）挑选出造士（学业有成之士）中的优异者，将他们的情况禀告给王，并晋升到司马（夏官，大司马之属官）的行列中。郑玄注：“进士，可进受爵禄也。”因此，“进士”的“进”为可以进受爵禄的意思。

二、乡试、会试和殿试是科举考试的正式三级考试。“乡试”是不是指在乡村举行的考试？

答：乡试是地方考试，“乡试”的“乡”是地方的意思，与“国”相对。唐宋时称“解试”。由州县荐送中央参加礼部试者称“乡贡”。明清两代在各省省城（包括京城）举行。每届三年，考期在子、卯、午、酉年的秋八月，称“秋闱”（秋试）。

三、现在媒体经常把获得比赛前三名者称为“三甲”。你知道在科举考试中“三甲”是什么意思吗？

答：“三甲”是科举考中进士者的等级分类，是指“三个等第”，而不是指“前三名”。“三甲”始于宋代。宋代大力提倡科举，扩大录取名额，将进士分成三等，称为“三甲”。录取名额从唐代的二三十人增加到二三百人，甚至五六百人。《宋史·选举志一》：“（太平兴国）八年（983年），

进士诸科始试律义……明年（984年）进士始分三甲。”明清两代沿袭，成为科举定制。第一甲仅限三人，“赐进士及第”；第二甲“赐进士出身”；第三甲“赐同进士出身”。

四、考中状元称为“独占鳌头”。你知道为什么会有这个说法吗？

答：唐宋时，皇宫正殿雕龙和鳌于台阶正中石板上。考中进士者站在阶下迎榜，状元则立在殿阶中浮雕巨鳌头上迎榜，因此称状元为“独占鳌头”。

五、北宋文学家苏东坡曾参加科举考试并高中第二名，即“榜眼”。你知道为什么把第二名称为“榜眼”吗？

答：宋代初期，以第一甲第二、第三名进士为“榜眼”。因为填写进士榜时，状元的姓名居上端正中，二、三名分列左右，在进士榜上的位置好像人体的双眼，所以称作“榜眼”。“榜”就是告示应试录取的名单，亦即人们常说的黄榜，或叫“金榜”。到了南宋后期，第三名进士改称为“探花”，于是“榜眼”便成为第二名的专称。

六、“小李飞刀”李寻欢是古龙武侠小说中一个很有名的人物。因为他年轻时取得过科举考试殿试一甲第三名，所以他还被称为“李探花”。你知道“探花”名称的由来吗？

答：据唐李肇《秦中岁时记》记载，唐时新进士曲江杏园初宴，称为探花宴，以进士少俊者二人为探花使，入园折花。“探花”之名始于此。宋仍此俗，谓之“探花郎”。“探花”本非贵重之称。至南宋乃专称殿试一甲第三名为探花。元、明、清三代沿袭不变。

七、和“秀才”有关的俗语很多，像“秀才人情纸半张”，“秀才造反，三年不成”，“秀才遇到兵，有理说不清”等等。你知道“秀才”的“秀”是什么意思吗？

答：“秀才”原来指称才能秀异之士，与《礼记》所称“秀士”相近，是一种泛称，并不限于饱读经书之人。“秀”有“特异、优秀”的意思。按明清科举制度，童生参加府、州学院每年举行的岁试，录取者即为生员，通称秀才。

八、明代“江南四才子”之一的唐伯虎曾是乡试的第一名，因此他也被世人称为“唐解元”。你知道“解元”的“解”字读音和含义吗？

答：“解”读作jiè，解送的意思。唐制，举进士者都是由地方解送进京赴试的，故后世称乡试第一名为“解元”，亦称“解首”。

九、足球比赛中，运动员连进三球常被称为“连中三元”。这一说法最初源自科举考试。请问科举考试中的“连中三元”是什么意思？

答：科举考试以名列第一者为“元”，凡在乡、会、殿三试中连续获得第一名（即解元、会元和状元）者，就被称为“连中三元”。球场上的“连中三元”是指连进三个球，和古代的“连中三元”不是同一个意思。

十、迂腐浅陋的读书人常被讥为“村学究”“老学究”，但最初“学究”却是一种美称。你知道科举考试中“学究”一词的意思吗？

答：“学究”是科举考试的一个科目。唐代取士，明经一科有“学究一经”的科目；宋代简称“学究”，为礼部贡举十科之一。应学究试者，专重记诵，未必通晓文义，故有才思之士皆重进士科而轻学究。

十一、《儒林外史》写范进五十多岁中举后，闻喜报而发疯。“中举”就是考中举人。“举人”是明清科举考试乡试考中者的专称。你知道“举人”的“举”的意思吗？

答：“举人”，俗称举子。得名于汉代的察举，但在汉晋南北朝，只是“被举之人”的意思，并非专称。唐宋时称各地乡贡入京应试进士科者为“举人”，意为应举之人，又称“举进士”。明以后，为乡试中式者的专称。

十二、空洞死板的文章现在常被比作“八股文”。“八股文”其实是明清时代科举考试所规定的一种文体。你知道“八股文”是怎么得名的吗？

答：“八股文”也叫时文、制义、制艺、时艺、四书文、八比文。文章就《四书》取题。开始先揭示题旨，为“破题”。接着承上文而加以阐发，叫“承题”。然后开始议论，称“起讲”。再后为“入手”，为起讲后的开始之处。以下再分“起股”“中股”“后股”和“束股”四个段落，而每个段落中，都有两股排比对偶的文字，合共八股，故称“八股文”。

网络词语十二问与答

（选自《咬文嚼字》2007年第8、9期）

吴昌博

一、网络论坛中有“打铁”这种说法，它指的是什么意思？

答：在论坛上发布消息、发表意见叫“发帖子”，跟着别人的帖子后面继续发表意见，叫“跟帖”或“回帖”。帖（tiē），多作名词，“帖子”是写着字的小纸片，网上发的帖子有长有短，大多数都字数不多。因为“铁”与“帖”读音相同，上网发帖也被戏称为“打铁”。

二、在网络论坛上，回帖中常常有“LZ”这个称谓，“LZ”指谁？

答：“LZ”是“楼主”两字拼音的首字母连写。发新帖子的人，他的位置是一楼，他发的帖子叫主帖，第一个回复主帖的人位置是二楼，依此类推。“楼主”就是回帖人对在一楼的发帖人的称呼。

三、在网上的论坛中，常常看到有人在抢“沙发”，抢不到“沙发”就抢“板凳”，“板凳”抢不到只好坐“地板”。“沙发”“板凳”“地板”各指什么？

答：第一个回帖叫“沙发”，第二个回帖叫“板凳”，第三个回帖叫“地板”。

四、你知道网络论坛中的“拍砖”是什么意思吗？

答：“拍砖”是指对某人的意见或做法提出批评意见。网友发帖时预计会招致批评，常常会说：“拍砖请手下留情。”

五、“灌水”是指发一些没有实质性内容的帖子，以换取论坛的积分。论坛中的“灌水”者，

通称“水手”。网上与“水”有关的称呼很多，如“水王”“水桶”“水鬼”“水母”“潜水”等，你知道它们的含义吗？

答：“水王”“水桶”“水鬼”“水母”指的都是灌水狂人，其中“水母”特指女性。“潜水”则指专门看别人灌水而自己不灌水。

六、在网上看到有人说：“别以为你换了马甲别人就认不出来了。”你知道这句话是什么意思吗？

答：“马甲”是指使用网络名称之外的网名，常用于拍砖或为自己主帖灌水。使用“马甲”是为了让别人认不出自己，以此来隐藏自己的真实身份。“别以为你换了马甲别人就认不出来了”，是说某人隐瞒身份的伎俩被识破了。

七、网上论坛中常见到“顶”字，比如“好帖要顶”“好帖置顶”等，这个“顶”是什么意思？

答：网络中的“顶”也写成ding，有动词和名词两种用法。“好帖要顶”中的“顶”是动词，意思是“支持”；“好帖置顶”中的“顶”是名词，指论坛目录页的顶端，“置顶”指将帖子长时间地固定在目录页的顶端，可以让打开论坛的网友一眼就看到。置顶的帖子位置固定，一般是重要通知或是优秀的主帖。未置顶的帖子若无人回复就会“沉下去”，在目录页上就看不见。有时，网友发现了优秀的老帖还会灌水，把它顶到目录页上去。

八、网上“斑竹”“板斧”满天飞，它们指的是什么？

答：网络论坛常常细分成不同的版，如“理财版”“旅游版”“摄影版”“笑话版”等，每个版有专人负责管理，其头衔即“版主”，“斑竹”是版主的谑称。“板斧”则是“版副”的谐音，指“副版主”。

九、在网上有人被称为“大侠”，他们是不是因为行侠仗义而得此称号呢？“大侠”还有被称为“大虾”的，难道它们的意思相同吗？

答：“大侠”是指专业知识（如计算机等）丰富、专业技能（如摄影等）熟练的专家级网友。由于知识、技能高人一筹，这些网友常常会为初学者指点路径、解决难题，因此被尊称为“大侠”。“大虾”与“大侠”音近，是“大侠”的变称。

十、网上常常看到有人称呼自己是“菜鸟”，这是一种什么鸟呢？

答：“菜鸟”不是生物学意义上的鸟，在网络上特指初学上网、技术生疏的新手。“菜”有能力低、水平差的意思。“菜鸟”是“网虫”的初级形态，随着网络知识与技能的增长，“菜鸟”会逐渐“进化”为在网上自由翱翔的“飞鸟”，甚至网络经验丰富的“老鸟”。“菜鸟”常用作自谦之词，“老鸟”们也常调侃初学者为“菜鸟”。

十一、网络时代，互联网成了人们检索信息的重要途径，很多常见的资料都能从网上“下载”。你知道“下载”的含义和来源吗？

答：“下载”是分享网络信息资源的一个环节，指从互联网或其他计算机上获取信息并保存到

自己的电脑或其他存储设备中。“下载”是意译外来词，译自英语“download”。“down”有“向下、往下”之意，“load”有“加载、负载”之意。“下载”也简称为“当”（“down”的音译），从网上“当电影”就是在网上“下载电影”。“下载”的逆过程称“上传”，是将自己信息发送到互联网上去与网友共享。

十二、网络上常常见到“在线”一词，它译自英语“online”。“on”是介词，意为“在……之上”，“line”可作名词，有“航线”之意。“在线”是正在航线上的意思吗？

答：不是，“在线”（online）的“线”（line）不是航线，而是线路，即连通互联网的线路。与互联网线路保持连通，称“在线”；中断互联网线路，称“下线”或“离线”。只要你“在线”，世界上任何一个角落的朋友都可以通过互联网找到你，与你实现即时通信。美国有一家公司就叫“美国在线”（AmericaOnline，简称AOL），是世界上著名的网上服务公司，它提供的即时网上寻呼产品称雄美国。

股市词语十二问与答

（选自《咬文嚼字》2007年第7、8期）

张锦秋

一、股市前景看好，股票价格持续上升的行情，叫“牛市”；股市前景看淡，股票价格普遍持续下跌的行情叫“熊市”。你知道为何选取“牛”和“熊”这两个意象来描述股市的行情吗？

答：英国的都铎王朝时期（1485—1603），盛行一种叫作“斗牛”或“斗熊”的运动（bear and bull baiting），人们把牛或熊拴在一个木桩上，观看它们与群狗搏斗，以此娱乐。牛在攻击对手的时候，往往都是往前冲，用角抵对方，把对手抛高。而熊则相反，往往熊掌朝下，或者身子下倾去攻击对手。这两种动物攻击对手的方式，恰与股票走势类似，因此人们把行情持续上升称为“牛市”，把行情持续下跌称为“熊市”。

二、股票市场上有两股相对的力量，一个叫“多头”，一个叫“空头”。你知道它们分别是什么意思吗？

答：“多头”是指投资人预期未来股票价格上涨，以目前价格买入一定数量的股票，等价格上涨以后，再以高价卖出，从而赚取差价利润的交易行为。“空头”是指预期未来行情下跌，将手中股票以目前价格卖出，待行情下跌后再买进，获取差价利润。

三、股市中有一个高频词语，叫“涨停”。它的意思是说某只股票没有上涨吗？

答：不是。“涨停”是说某支股票在某一交易日内价格上涨厉害，超过证交所规定的单日上涨幅度（国内规定A股涨幅为10%，ST股为5%）而停止交易。

四、股市的一种行情叫“盘整”。你知道它的具体含义吗？

答：盘整，即盘旋整理，通常指股票价格在一定范围内小幅调整，比较稳定，最高价与最低价之差不超过2%的行情。

五、许多老股民都经历过“割肉”。你知道股票市场中的“割肉”指的是什么吗？

答：在股票买入后，股价下跌，投资者为避免损失扩大而赔本卖出股票的行为，称为“割肉”。

六、买股票的人，都害怕被“套牢”。你知道这个词语在股市中的用法吗？

答：预期价格上涨而买入股票，结果股价反而下跌，这时投资者不甘心将股票卖出，被动等待获利时机的出现，这种状态像被绳索拴住一样，故称“套牢”。

七、庄家是某些牌戏和赌博中每一局的主持者。请问股市中的“庄家”是什么意思？

答：投资者依靠雄厚的资金，大比例地买卖某支股票，以控制股价，达到盈利的目的，这样的投资者叫“庄家”。

八、“坐轿子”是一种轻松的享受，而“抬轿子”则是一件吃力的事。你知道股市上的“坐轿子”和“抬轿子”说的分别是什么吗？

答：预期股价将会大涨，或者知道有庄家在炒作而先期买进股票，等股价大涨后再迅即卖出，这样自己可以像坐轿子一样轻松赚钱。人们把这种持有股票的状态叫“坐轿子”。反之，认为目前股价处于低位，上升空间很大，于是买进股票，殊不知自己买进的价格并不低，不见得就赚钱。这种持有股票的状态就叫“抬轿子”。

九、常听一些股民后悔不迭，说自己总是“踏空”。你能说出“踏空”的含义吗？

答：投资者因看淡后市，卖出股票后，该股价却一路上扬；或者未能及时在低价时买入股票，因而没有赚得利润，叫“踏空”。

十、股民们在一起谈论股票价格波动时，有时会激动地说“已经九连阳了，牛气冲天啊”。你知道“九连阳”说的是什么意思吗？

答：股票技术分析者运用 K 线来描述股市的指数和某个交易品种的运动轨迹。画 K 线时，通常将开盘价和收盘价之间的价位用一个矩形表示，组成 K 线的实体。若收盘价比开盘价高，实体为阳线，一般用红色表示。“九连阳”即大盘或某一股票连续九个交易日的 K 线为阳线。

十一、股民们有时要“建仓”，有时又要“平仓”。你知道它们各是指什么买卖行为吗？

答：股市中的“仓”是比喻的说法，喻指股票。投资者开始买入看涨的股票，叫“建仓”；投资者卖出持有的股票，叫“平仓”。

十二、说某一个女子嫁了一个好丈夫，人们调侃她觅得了一支“蓝筹股”。你知道股市上的“蓝筹股”指的是什么样的股票吗？

答：“蓝筹”一词起源于西方赌场。赌场中有三种颜色的筹码，其中蓝色筹码最值钱，红色筹码次之，白色筹码最差。投资者把“蓝筹”借用到股市上，用来指称那些在其所属行业内占有支配地位、业绩优良、红利丰厚的大公司股票。

江河名十二问与答

（选自《咬文嚼字》2007 年第 6、7 期）

楚生

一、黑龙江是中国与俄罗斯的界河，也是我国结冰期最长的河流。你知道它的得名缘由吗？

答：黑龙江最古老的名字叫“黑水”。东北是我国著名的黑土地，江水在黑色的河床中流淌，远远望去乌黑一片，故名。又因为“乌黑的江水”在弯曲的河床中奔流不息，矫若游龙，所以人们又称之为“黑龙江”。

二、金沙江是长江的上游，当年红军长征曾经过此地，毛主席后来还写下了豪迈的诗句：“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒……”你知道这条江为什么叫“金沙江”吗？

答：金沙江古称丽水，是长江的上游，发源于青藏高原的唐古拉山脉中段，因古代盛产金沙而得名。宋应星《天工开物》：“金多者出云南金沙江（古名丽水），此水源出吐蕃，绕流丽江府，至于北胜州，回环五百余里，出金者有数截。”

三、“扬子江”在我国本来指的是长江下游的仪征、扬州一带，但在西文里，“扬子江”却是整条长江的称呼。你知道其中的原因吗？

答：“扬子江”之名始见于隋代，指的是长江下游今仪征、扬州一带，因古渡口“扬子津”而得名。近代，长江下游的扬子江沿岸是中国的繁华之地，西方传教士到中国最先到达此地。对西方传教士而言，长江就是“扬子江”，翻译成西文时他们便把长江译成了 Yangzi River。因此在外语中“扬子江”指的是整条长江。

四、黄浦江是上海的母亲河，也是上海重要的文化标志，它沉淀了上海的历史，见证了上海的风云，哺育了上海的繁华，与上海紧紧相连、密不可分。你知道“黄浦”二字从何而来吗？

答：上海在战国时代曾是楚国属地。楚考烈王元年（公元前 262 年）拜黄歇为相，封春申君，上海一带就是他的封地。当时是一片荒凉之地，有一条河从这里注入大海。每逢大雨，此河泛滥成灾，人们深受其害。相传黄歇带领百姓疏浚治理，使之泻入东海。从此沿江两岸的人们安居乐业，这条江便称作了“黄歇浦”，也称“黄浦江”。浦，原指水边之地，引申指水流。

五、钱塘江是浙江省最大的河流，流经杭州市，由西往东注入杭州湾而入东海。钱江潮是钱塘江上的自然奇观，蜚声海内外。你知道这条江为什么以“钱塘”为名吗？

答：秦代曾在今杭州西置钱唐县。唐代以“唐”为国号，乃加“土”为“塘”。钱塘江因流经钱塘县而得名。而民间的说法是：五代时期，吴越国建都杭州。当时钱塘江潮水汹涌，经常破堤为患，百姓深受其苦。吴越王钱镠下令修筑河塘防潮，潮水不再犯民。此防潮河塘就是“钱塘”，此江后来也称作了“钱塘江”。

六、“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江！”鸭绿江是中国和朝鲜的界河，当年志愿军就是跨过此江入朝作战的。你知道这条江叫“鸭绿江”的原因吗？

答：鸭绿江因为江水的颜色而得名。鸭绿江流域森林茂密，两岸崇山峻岭，江水清澈碧绿，特别是在阳光的照射下，绿得透亮，绿得醉人。先人们形象地拿雄鸭颈毛上的亮绿作比，于是把

此江称为鸭绿江。

七、怒江是我国西南地区著名的国际河，发源于青藏高原的唐古拉山，从云南流入缅甸，最后注入印度洋。怒江是“愤怒之江”吗？

答：不是。一般认为，“怒江”之名最早来源于世居云南的少数民族怒族。怒语中称怒江为“阿怒恩梅”，意为“怒人之江”。

八、永定河是北京的母亲河，永定河上的卢沟桥因 1937 年的“卢沟桥事变”而成为中华民族永久的历史记忆。“永定河”是如何得名的？

答：永定河过去是一条水患不断的河流，几乎年年都要发洪闹灾，给两岸人民的生命财产造成巨大的损失，所以原名“无定河”。清康熙三十七年（1698 年），清廷曾在卢沟桥以下沿河两岸修筑长堤以防水患，康熙帝还下令改河名为“永定河”，希冀它能“永远安定”。河水虽然后来泛滥如故，但“永定河”之名却流传了下来。

九、赣江是江西的母亲河，自南而北纵贯江西全省。它为什么叫“赣江”呢？

答：赣江是长江的八大支流之一，鄱阳湖水系的第一大河，其源有两支，东支称贡水，为赣江正流，发源于赣闽交界的武夷山地区，西支章水发源于大庾岭。章水、贡水在赣州汇合后曲折北流，自此始称赣江。“赣江”原作“贛江”，“贛”即“章”“贡”二字合并而成。这就是赣江名称的由来。

十、漓江奇峰夹岸，碧水潏洄，蓝天白云倒映于江中，景色犹如锦绣画廊，是世界著名的风景名胜地。“漓江”从何得名？

答：漓江，一称漓水，位于广西东北部，同湘江上游有灵渠（湘桂运河）相通。“漓江”的“漓”意思是“离”。据清代顾祖禹《读史方輿纪要》载：从灵渠出五里之后，水分两派，一派向南流而曰漓水，一派向北流而曰湘水，“漓，离也，言违湘而南”。

十一、曾参拜过四川乐山大佛的人都知道，四川盆地有一条知名度很高的江——青衣江，它发源于四川省宝兴县北，最后在乐山市的乐山大佛前汇入大渡河。你知道这条江为何名“青衣”吗？

答：青衣江古称青衣水，《水经注》卷十四云：“青衣水出青衣县西……县故青衣国。”这句话的意思是：青衣江与古代的青衣县名称，均源于上古时代的青衣国国名。远古时代的青衣国，是青衣羌人建立的国家，也称“青衣羌国”。世居四川的羌人多以自然崇拜对象为族名，如白马羌、牦牛羌、青衣羌等。青衣羌据称是因族人崇拜青色的服饰而得名。可见，“青衣”二字说到底是源于“青衣羌族”的族名。

十二、喜欢唐诗的人都知道，唐代长安东有一条河叫灞河，灞河上有一座桥叫灞桥。灞河两岸杨柳依依，出京东行几乎都需经过这里，当时人们送别亲友常在此处“折柳留恋”，故而“灞桥折柳”成了唐诗中著名的典故。你知道这条河为什么叫“灞河”吗？

答：灞河位于西安市的东郊，发源于秦岭，原名滋水。春秋时，秦穆公向西扩张，几十个西戎小国先后归服了秦国，“开地千里，遂霸西戎”。秦穆公称霸西戎后，为了昭显武功，把秦都城外的滋水改名为霸水，后来在“霸”字旁加上三点水，而成“灞水”，再后来人们又逐渐改称其为“灞河”。

词牌名十二问与答

（选自《咬文嚼字》2007年第5、6期）

王光华

一、提起赤壁古迹，人们首先想到的是苏轼的名作《念奴娇·赤壁怀古》。你知道词牌名“念奴娇”中的“念奴”是什么意思吗？

答：念奴是唐朝天宝年间的著名歌妓，“善歌唱……声出于朝霞之上，虽钟鼓笙竽，嘈杂而莫能遏”（五代王仁裕《开元天宝遗事·眼色媚人》）。传说唐玄宗曾亲自作曲填词，命念奴歌唱，果然娇滴滴如夜莺啼鸣，婉转转似百灵放歌，活泼泼如鸳鸯戏水。玄宗龙颜大悦，遂将此曲定名为“念奴娇”。苏轼《念奴娇·赤壁怀古》流传千古，首句为“大江东去”，末句为“一樽还酹江月”，故“念奴娇”又名“大江东去”或“酹江月”。

二、唐朝官府设有教坊，汇集乐曲，据记载有300多个曲调，史称“教坊曲”。“教坊曲”约有半数成为后来的词调。“雨霖铃”一作“雨淋铃”，即唐教坊曲之一。据说这一词牌的产生与唐玄宗有关。你知道这个典故吗？

答：据宋人王灼《碧鸡漫志》记，唐玄宗避安禄山乱出逃，在马嵬坡迫于形势，将杨玉环赐死。后在霖雨连绵之夜，玄宗车行于蜀中栈道之上，马铃和着潇潇雨声，更添寥落与凄惨。他想自己身为一国之君，连心爱的妃子都保护不了，不觉悲从中来，口出“雨淋铃”三字。后来命教坊“采其声为《雨霖铃》曲，以记恨焉”，并叫伶人张野狐吹奏，从此流传于世。

三、“踏莎行”，原指春天于郊野踏青。作为词牌，相传为北宋寇準创制。有人说“踏莎行”中的“莎”字不该读shā，而该读suō，这个说法对吗？

答：踏莎行，原指春天于郊野踏青。据说，寇準在一个暮春之日和友人们去郊外踏青，忽然想起唐代诗人韩翃（hóng）“踏莎行草过春溪”之句，于是作了一首新词，名为“踏莎行”。“踏莎行”中的“莎”字读suō，指莎草，亦称“香附子”，是一种多年生草本植物。“莎”读shā时多用于人名、地名。

四、词牌“菩萨蛮”原是唐玄宗时教坊曲名，后用为词调。其中的“菩萨”是指观音菩萨吗？

答：据《杜阳杂编》载：“大中初，女蛮国贡双龙犀，明霞锦，其国人危髻金冠，纓络被体，故谓之‘菩萨蛮’。当时倡优，遂歌‘菩萨蛮曲’，文士亦往往效其词。”唐时俗称美女为菩萨，女蛮国的人梳有高高发髻，戴金饰帽子，挂珠玉项圈，故称之为“菩萨蛮”。

五、虞美人是一种花，夏初盛开，色彩艳丽。请问词牌“虞美人”是从这种花得名的吗？

答：相传虞美人花与美人虞姬有关。楚汉相争，西楚霸王兵败乌江，听四面楚歌，自知难以突出重围，便劝所爱虞姬另寻生路。虞姬执意追随，拔剑自刎，香销玉殒。虞姬血染之地，长出了一种鲜红的花，后人把这种花称作“虞美人”。后人钦佩美人虞姬节烈可嘉，创制词曲，就常以“虞美人”三字作为曲名，诉一缕衷肠。“虞美人”因以为名，逐渐演化为词牌名。

六、词牌“贺新郎”是“婚宴上祝贺新郎”之意吗？

答：事实上，“贺新郎”最初名字是叫“贺新凉”。清代《古今词话》记载了这个词牌的来历：“东坡守杭州，湖中宴会，有官妓秀兰后至，问其故，以结发沐浴忽觉困倦对，座客颇恚（huì）恨”。秀兰受责怪后，于酒席上摘石榴花献在座诸宾，未曾想更激怒了宾客。苏轼为此赋“贺新凉”，即“乳燕飞华屋”也。秀兰歌之，众人始息怒而乐。以“贺新郎”为词牌的词大多感伤悲愤，和婚宴气氛不合。

七、你知道“鹊桥仙”这个词牌出自我国的哪个神话吗？

答：关于“鹊桥仙”这一词牌名的由来，一说因欧阳修有词“鹊迎桥路接天津”一句，取为词名。又有一说，此调因咏牛郎织女鹊桥相会而得名。以上说法都表明了这一词牌与“鹊桥相会”的神话有关。古时关于“鹊桥”的神话，以东汉应劭《风俗通》中“织女七夕当渡河，使鹊为桥”的记载为最早。至唐时，民间传说更为普遍，诗人多有吟咏。该调当于此际产生。

八、“红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳”，是陆游的词《钗头凤·红酥手》中的名句。请问词牌“钗头凤”最早出自陆游吗？

答：《钗头凤·红酥手》的创作，有一个动人的爱情故事。陆游年轻时娶表妹唐琬为妻，感情深厚，但因陆母不喜唐琬，威逼二人分离。多年后的一天，陆游沈园春游，与唐琬不期而遇。此情此景，陆游“怅然久之，为赋《钗头凤》一词，题园壁间”。该词饱含怅惘与悲痛，数百年来感动了无数读者，成为宋词中的经典。但据考证，《钗头凤》词调是根据五代无名氏《撷芳词》改易而成。因《撷芳词》中原有“都如梦，何曾共，可怜孤似钗头凤”之句，故取名“钗头凤”。陆游用“钗头凤”大约有两方面的含意：一是指自与唐氏伉（p）离之后，“可怜孤似钗头凤”；二是指伉离之前的往事“都如梦”，倏然而逝，未能白首偕老。不过，自陆游之后，这一词牌才为文人广泛采用，却是一个不争的事实。

九、你知道词牌“沁园春”因何而得名吗？

答：由东汉的沁水公主园得名。东汉明帝刘庄第五个女儿刘致为沁水公主，在封地沁水县兴建一座园林，史称沁水公主园，简称沁园。大将军窦宪依仗其妹窦皇后的权势，以低价夺取沁园，公主害怕，不敢计较。后来章帝知道此事，要治窦宪罪，窦宪退出沁园，从此不得重用。后世泛称公主的园林为“沁园”。后人作诗以咏其事，此调因而得名“沁园春”。

十、请问词牌“水调歌头”中的“歌头”二字是什么意思？

答：相传隋炀帝在开凿大运河时，曾制《水调歌》，唐代发展为大曲（即大型歌舞曲）。凡是大

曲都由几个乐章组成，“歌头”就是开头一段。《水调歌》有散序、中序、入破三部分，“歌头”为中序的第一章，又名“元会曲”“凯歌”“台城游”等。

十一、你知道词牌“青玉案”的“案”是指什么吗？

答：“青玉案”出自东汉张衡的《四愁诗》：“美人赠我锦绣段，何以报之青玉案。”“锦绣段”，即“锦缎”，丝织品，表面有彩色花纹。“案”指放食物的小几，形状如有脚的托盘。

十二、“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”，出自宋代词人晏殊的《浣溪纱·一曲新词》。你知道词牌名“浣溪纱”的含义吗？

答：“浣溪纱”词牌典出“西施浣纱”。西施是春秋末越国的浣纱女子，粉面桃花，楚楚动人。她在河边浣纱时，清澈的河水映照她俊俏的身影，鱼儿看见倒影，忘了游水，渐渐沉到河底。历史上以“沉鱼”代称西施。传说西施浣纱处在今天浙江绍兴的若耶溪，该溪因此又名“浣纱溪”。

茶名十二问与答

（选自《咬文嚼字》2007年第4、5期）

宜修

一、普洱茶产于云南西双版纳等地，它的培育距今已有1700多年的历史。你知道“普洱”的意思吗？

答：普洱茶亦称滇青茶，因其原来的运销集散地在云南普洱县，故名。“普洱”是哈尼语。“普”为寨，“洱”为水湾，“普洱”意即“水湾寨”。

二、碧螺春是一种驰名中外的绿茶，以苏州太湖之滨的东、西洞庭山出产的为最佳。你知道它的名称含义吗？

答：碧螺春的茶名中每一个字，都从不同角度指出了该茶的特点：“碧”指茶的汤色碧绿；“螺”指茶的条索紧结、形似螺旋；“春”指该茶采摘于春季。

三、大红袍历代都是贡茶，因茶树而得名。早春茶芽萌发时，从远处望去，整棵茶树艳红似火，仿佛披着红色的袍子，故名“大红袍”。关于它的得名，还有一个传说，你知道吗？

答：相传福建武夷山上的天心庙和尚，用一种神茶治好了一个上京赶考的举人的病。举人考中状元后，为感谢神茶的救命之恩，重回武夷山，脱下身上的红袍披在茶树上。大红袍茶由此而得名。

四、杭州的龙井茶久享盛名，冠列中国绿茶之首。你知道“龙井”是什么意思吗？

答：龙井茶因产于浙江杭州的龙井村，故名。“龙井”原名叫“龙泓”，是深山乱石中的一股泉水名，位于西湖西边的凤篁岭上。清水一道谓之“泓”；水流蜿蜒而行，形似一条游动的蛇，人们讳言“蛇”字，而以“龙”字代之：故曰“龙泓”。后来有人在泉水附近开了一口井，以泉为名，名曰“龙井”。渐渐地，龙井周边形成了一个村落，以井为名，称为“龙井村”。

五、黄山毛峰属绿茶类，为历史名茶，创制于清光绪年间。黄山毛峰的得名，你知道吗？

答：“黄山毛峰”以形得名：“毛”指毫毛，该茶“白毫披身”；“峰”是形容茶芽的形状，该茶“芽尖似峰”。

六、乌龙茶，今亦称青茶。“乌龙”之名出于北宋时期，当时北苑（位于福建省建瓯市东，宋属建安县）所产的茶被列为贡茶，因其制法是将茶索加工成龙团凤饼形状，像盘曲着的蟒蛇，因而得名“乌龙茶”。民间关于“乌龙茶”的来历，还有不少神奇的传说，你能说出其中的一则吗？

答：乌龙茶的得名，有多种说法。一种传说认为，乌龙茶因本茶的创始人而得名。据记载：清朝雍正年间，在福建省安溪县有一个茶农，也是打猎能手，姓苏名龙。因他长得黝黑健壮，乡亲们都叫他“乌龙”。有一年春天的某一日，乌龙腰挂茶篓，上山采茶。当天因为意外地捕获了一头山獐，全家人都很兴奋，将制茶的事全然忘记了。翌日清晨，乌龙才忙着准备炒制前一天采回的茶青。没想到，放置了一夜的鲜叶，已镶上了红边，并散发出阵阵清香。当茶叶制好后，清香四溢，全无往日的苦涩之味。后经细心琢磨与反复试验，乌龙终于创制出了品质优异的新茶，名曰“乌龙茶”。

七、铁观音冲泡后，汤色黄亮，艳似琥珀，回甘悠久，“七泡有余香”。铁观音的得名，有一个传说，你知道吗？

答：相传，清乾隆年间，福建安溪县的茶农魏饮，制得一手好茶。一夜，魏饮梦见观音告诉他在山崖上有一株散发兰花香味的茶树。正想采摘时，一阵狗吠把他的好梦惊醒。第二天，他果然在崖石上发现了一株与梦中一模一样的茶树，于是采下一些芽叶，带回家中精心制作。制成之后，茶味甘醇鲜爽，魏饮精神为之一振，认为这是茶中之王，就把崖石上的那株茶树挖回家进行培植。几年之后，茶树长得枝叶茂盛。此茶叶较其他茶叶为重，色泽似铁，又是观音托梦所获，魏饮于是就称它为“铁观音”。

八、凡是涉足台湾茶者，言必称冻顶乌龙。近年来，内地的一些茶艺馆也纷纷推出冻顶乌龙茶。你知道“冻顶”是什么意思吗？

答：“冻顶”是山名。冻顶茶，产于台湾省南投的冻顶山，此山系凤凰山的支脉，山高林密，土质好，茶树生长十分茂盛。传说山上种茶，因雨多，山高路滑，上山的茶农必须绷紧脚尖（冻脚尖），才能登上山顶，故称此山为“冻顶山”。

九、“浙杭龙井，徽六瓜片”。安徽的六安瓜片在中国名茶史上一直占据着重要地位。你知道它得名的原因吗？

答：六安瓜片，简称片茶，全由叶片制成，不带嫩芽和嫩茎。该茶以形似葵花子、呈片状而得名。

十、福建的白毫银针是我国十大名茶之一，素有茶中“美女”“茶王”之美称。你能说出它的名称含义吗？

答：白毫银针以颜色和形状得名：茶叶满身披着白毫，色白如银，细长如针。

十一、白牡丹茶是我国白茶名苑中的珍贵品种。请问它是用晒干的牡丹花做原料的吗？

答：不是。此茶绿叶夹着银白色的毫心，形状好似花朵，冲泡后绿叶托着嫩芽，宛若牡丹的蓓蕾初放，因此得名“白牡丹”。

十二、云南沱茶的产制历史悠久，早在明代谢肇淞《滇略》一书中就有记载。它的得名，有多种说法，你能说出其中的一种吗？

答：沱茶的外形呈碗臼状，是云南茶叶中相当古老的品种。其名称的由来，有多种说法。其中一种说法是从茶的制作方法着眼的：“沱茶”的“沱”字，是“团”字的谐音——因为沱茶的制作方法是“蒸而团之，紧压成型”，即将散茶蒸后，加工揉制，压缩成块，便于携带和马帮运输。

城市简称十二问与答

（选自《咬文嚼字》第3、4期）

黄青

一、成都是四川省省会，中国著名的历史文化名城，它有个漂亮的简称“蓉”。你知道这个简称的来历吗？

答：在五代十国时期，四川曾是后蜀国的领地。后蜀皇帝孟知祥“发民丁十二万修成都城”，“城周达四十二里”。其子孟昶命人在城墙上遍种芙蓉树（木芙蓉），一到秋天，花开如锦，绚丽动人，成都因此被称为“芙蓉城”。这就是今成都简称“蓉”的来由。

二、南昌是军旗升起的地方，举世闻名的城市。南昌简称“洪”，原因何在？

答：南昌位于江西省的北部、赣江下游，汉属豫章郡。隋初置洪州，治今南昌。唐代复置。明初置洪都府，亦治南昌。在历史上南昌曾叫过洪州、洪都，所以现在南昌简称“洪”。

三、重庆物华天宝，地产丰盈，是我国长江上游和西南地区的最大城市，它的简称是“渝”。你能说出这个简称的来历吗？

答：重庆市位于嘉陵江与长江的汇流之处，魏晋南北朝时期，曾先后名荆州、益州、巴州、楚州。隋文帝开皇元年（581年），改楚州为渝州，因渝水（嘉陵江古称渝水）绕城而过，故名。重庆因而简称“渝”。

四、南宁是广西壮族自治区的首府，简称“邕”。你知道“邕”字的来历吗？

答：南宁秦以前属百越之地，秦属桂林郡，汉属郁林郡。唐代贞观年间在此置州，因邕江穿城而过，名为邕州。这就是今南宁简称“邕”的原因。

五、厦门是一座风光旖旎的海港城市，驰名四海的通商口岸，它有个富有诗意的简称“鹭”。你知道这个“鹭”从何而来吗？

答：厦门是全国环境最好的港口城市之一，海水环绕，阳光和煦。由于生态环境良好，空气清新，自古以来就有成群结队的白鹭栖息，形成了厦门独特的自然景观；厦门背靠闽南大地，前临台湾海峡，从空中看就像一只腾飞的白鹭。厦门故有“鹭岛”之称，也因而简称“鹭”。

六、贵阳是贵州省的省会，简称“筑”。你知道其中的缘由吗？

答：贵阳多竹。据《华阳国志》等书记载：汉时有一女子在河边洗足，忽有大竹漂流而至，闻竹中有婴啼之声，取归破之，得一男婴，抚养成人，勇武过人，称雄蛮夷。此人以竹为姓，自称竹王。汉武帝时又受封为夜郎王。其子孙爱竹而广种之，竹成了夜郎的象征。由于“竹，通筑”（《中华大字典》），人们也用“筑”称呼贵阳。这就是贵阳简称“筑”的原因。

七、南京是我国著名的历史文化名城，简称“宁”。此“宁”从何而来？

答：晋太康二年（281年）置江宁县，治今南京市西南，唐以后沿置。现在南京市还设有江宁区分区。南京的简称“宁”，便来自以前的“江宁”县名。

八、广州是我国华南地区的中心城市，有中国“南大门”之称，简称“穗”，你知道这一简称的原因吗？

答：传说古时广州连年灾害，田地荒芜，农业失收，百姓饥饿难耐。一天，有五位仙人乘五色仙羊，手执一茎六穗的黍子而来。仙人把黍穗赠予百姓，百姓遍种黍子，广州于是成为岭南最富庶的地方，因而也有了“穗”城之称。

九、福州市是福建省的省会，它也有一个引人遐想的简称“榕”。福州何以简称“榕”？

答：漫步福州街头，随处可以看到繁茂的古榕树。据史料记载，福州早在唐代就有大量榕树自然繁衍。宋代，官府开始在福州大规模种植榕树。目前福州市有榕树16万株，仅市区就有2.5万株。“榕”也因此成了“福州”的简称，榕树已被确定为福州的“市树”了。

十、深圳这座以现代化、年轻化而著名的新型城市，简称“鹏”。你能说出为什么有这样一个称呼吗？

答：明代为了控制沿边沿海的军事要地，建立了“卫所”制度，“卫”即卫指挥使司，“所”即守御千户所。深圳是南疆门户之一，当时防御外敌入侵的前沿阵地，明洪武二十七年（1394年）在大鹏岭筑城设所，名“大鹏所城”。“大鹏所城”位于今深圳市龙岗区大鹏镇鹏城村，是我国东南沿海现存最完整的明代军事所城之一。深圳的简称“鹏”便来源于“大鹏所城”。

十一、开封是我国七大古都之一，国务院首批命名的历史文化名城之一，简称“汴”。你能说出这个简称的来历吗？

答：开封自建城至今已有2700多年的历史。战国时期的魏国，五代时期的后梁、后晋、后汉、后周，以及北宋、金七个王朝曾先后建国都于此，开封故有“七朝都会”之称。开封曾有大梁、东京等名，又因城临汴水而得名“汴州”“汴梁”“汴京”等。开封简称“汴”，和其古地名中的“汴”字有关。

十二、绍兴是鲁迅先生的故乡，历史悠久，名人荟萃，素有“名士之乡”的美誉。它的简称是“越”。你知道其中的原因吗？

答：“越”本是聚居在江浙闽等地的民族名称，春秋时在此地建立的国家因此而称“越国”。

绍兴是越国的都城，古有“越”“大越”之称。绍兴简称“越”便缘于此。

佛源词语十二问与答

（选自《咬文嚼字》2007年第2、3期）

一、“刹那”表示极短的时间，你知道大约是多长时间吗？

答：“刹那”在古印度用作最短的时间单位。有人根据《大唐西域记》一书的记载来推算，“刹那”的时间量值大约是1秒的1/75。

二、比喻没事不上门，我们常说“无事不登三宝殿”。请问“三宝殿”是什么意思？

答：佛教有三宝，即教主释迦牟尼为“佛宝”，经籍教义为“法宝”，弘扬佛法的僧团为“僧宝”。“三宝殿”即佛殿。佛教规定，上佛殿礼拜、诵经、供养时，必须恭敬肃穆，不得随意在佛殿闲逛、闲聊。

三、“大千世界，无奇不有。”请说出“大千世界”这一词语是怎么来的。

答：《长阿含经》《智度论》等佛教经籍称，以须弥山为中心，以铁围山为外郭，为一个小世界。一千个小世界为“小千世界”，一千个“小千世界”为“中千世界”，一千个“中千世界”为“大千世界”。后用“大千世界”来指广大无边的生存空间。

四、“六根清净”表示内心清净，不受外界干扰。请问“六根”具体指什么？

答：“六根清净”的“六根”，亦名“六情”，佛教认为眼、耳、鼻、舌、身、意等六者，具有摄取相应之六境（色境、声境、香境、味境、触境、法境）产生相应之六识的功能，是罪孽的根源，故名。这里的“根”有根源、源头的意思。

五、首创某一学术技艺的派别或首创某一事业的人，叫做“开山祖”或“开山祖师”。请问“开山”二字和佛教有什么联系？

答：佛家多选择名山创建寺院，因谓最初在某个名山建立寺院为“开山”，引申指寺院的第一代住持，即开山祖师。

六、形容一个人有本事，常见的说法是“神通广大”。“神通”一词也是从佛教来的。你知道在佛教中“神通”指什么吗？

答：“神通”本指通过修炼获得的神秘力量。佛教认为，佛、菩萨有“五神通”：“神足通”，能飞天入地，出入三界；“天眼通”，能见世间种种形色；“天耳通”，能闻世间种种声音……“神通”现泛指特别高强的能力。

七、“五体投地”是佛教中最恭敬的礼拜方式。你知道“五体”的具体所指吗？

答：“五体投地”的“五体”，又称“五轮”，指双肘、双膝和额顶。

八、张恨水的《啼笑因缘》是不能写成“《啼笑因缘》”的。这里的“因缘”本是佛教词语，其含义是什么？

答：“因缘”是梵文 Hetupratyaya 的意译。佛教教义认为，在产生“果”的过程中，起主要

直接作用的条件是“因”，起间接辅助作用的条件是“缘”。“因缘”的本义就是造成结果的各种条件和因素。

九、评价一个人为人处世灵活通达、不固执己见，叫“圆通”。佛教中的“圆通”一词是什么意思？

答：佛教中的“圆通”，指修行达到的一种境界，意思是圆融无碍，智慧神通。《三藏法数》解释说：“性体周遍曰圆，妙用无碍曰通。乃一切众生本有之心源，诸佛菩萨所证之圣境也。”

十、“做一天和尚撞一天钟”，在日常生活里是对一个人的贬义评价，是批评他消极应付工作，得过且过地混日子。你知道佛教中这个词语说的是什么吗？

答：撞钟在寺院中是很重要的一项活动，意在警觉僧众，消除昏惰，精进修炼。“做一天和尚撞一天钟”是说要做好和尚，就要撞好每一日钟，暗含每日精进之意。

十一、表示良好的愿望，有一个词语叫“祝愿”，它原来是指寺庙中日常举行的一种仪式，你知道这种仪式的内容吗？

答：佛教中的“祝愿”，又作“咒愿”，是指僧人于受食等活动之际，以唱诵或叙述咒语的方式为众生祈愿。

十二、“三昧”经常和“三昧”混为一谈，其实“三昧”和数词“三”无关。你能说出“三昧”指什么吗？

答：“三昧”是外来词语，梵文是 Samādhi。《俱舍论》卷四定义为“心一境性”，即“心”专注于“一境”而不散乱的一种精神状态，所以又可意译为“定”。因为只有“入定”，才可取得正确的认识，作出明确的判断，“三昧”由此可借指事物的精要、真谛。

省区名十二问与答

（选自《咬文嚼字》2007年第1、2期）

黄青

一、辽宁横跨辽河两岸，清朝末期属奉天省，现今是东北地区的经济大省。你知道它为什么叫“辽宁”吗？

答：辽宁横跨辽河两岸，在清末属奉天省，是我国抗击外国列强入侵的前沿阵地，战乱频仍，民生凋敝。1929年，国民政府改奉天为辽宁，取辽河流域永久安宁之意。

二、江苏在清朝前期属江南省，今天是我国东部沿海最发达地区之一，物华天宝，人杰地灵。你知道它的得名缘由吗？

答：在现在的江苏、安徽一带，清代前期属江南省，后分为江苏、安徽两省，江苏以境内的江宁、苏州各取一字而得名。

三、江西是著名的革命老区，有人说江西的得名是因为它处在长江的西岸，你说对吗？

答：不对。江西、浙江都在长江南岸，唐代在这一地区的东西两侧置江南东道、江南西道。

江西在西侧，属江南西道，因而简称“江西”。

四、云南是我国的西南门户，历史悠久，汉代就已经在当地置县。“云南”省名的意思是“白云之南”吗？

答：不是。云南的历史非常悠久，汉代就已经在此置县，因为县治在云岭山脉的南面，故称“云南”。元置云南行中书省；明置云南省，后改云南布政使司；清改云南省，省名至今未变。

五、有人说：川者，江河也，四川境内因有四条著名的大河，故名“四川”。你认为这种说法对不对？

答：不对。以前确实有这种说法，但没有得到公认。学界一般认为：宋初在蜀中之地设置西川路和峡西路，宋真宗咸平四年（1001年），西川路分为益州路、利州路，峡西路分为梓州路和夔州路，合称“川峡四路”，简称“四川”。

六、陕西素有“天然历史博物馆”之称，是中华文化的发祥地。你知道省名何以叫“陕西”吗？

答：在今河南陕县西南有个古地名叫陕原，是周成王时周公、召公封地的分界处。宋代置陕西路，以辖地在陕原以西而名“陕西”。

七、宁夏为古代“丝绸之路”的要冲，曾是历史上东西方交通贸易的重要通道。宁夏何以得名？

答：宁夏在宋代属西北少数民族政权西夏的领地，元灭西夏后设西夏行中书省，不久改“西夏”为“宁夏”，取使西夏安宁之意。

八、浙江是全国最具经济活力的省份之一，人才辈出，堪称文化大省、经济大省。它的名称从何而来？

答：浙者，折也。钱塘江因江流蜿蜒曲折，古称浙江，明代置省，因而名“浙江”。

九、贵州是我国西南山水秀丽的旅游大省，明朝初年在贵州设立都指挥使，清代置省。“贵州”二字如何得名？

答：明初在贵州设置都指挥使司，不久改为布政使司，因境内的贵山而名“贵州”。贵山，一称贵人峰，在贵阳市西北角。清代置贵州省，名称延续至今。

十、广东与香港为邻，得风气之先，是我国改革开放的前沿阵地。你知道它的名称来源吗？

答：汉武帝统一南越国之后，在其地置“广信”县，意思是“初开越地宜广布恩信也”，治所今广东省西北部的封开、广西东北部的梧州附近。宋代在广信以南地区，以广信为界，东置广南路，简称广东路，西置广南西路，简称广西路。这就是广东、广西的得名缘由。

十一、吉林省在东北地区中部，松花江贯穿而过，是满族人入关前的主要聚居地。省名“吉林”二字何意？

答：吉林在松花江沿岸，是满族人入关前的主要聚居地之一，满语称此地为“吉林乌拉”，意

思是“沿江”之地。满人入关以后，从“吉林乌拉”中截取“吉林”二字作为此地的汉语地名名称，并置“吉林将军”管辖此地。清末设吉林省。

十二、与台湾隔海相望的福建省，是我国与世界交往的重要窗口，对外开放的重要门户。你知不知道“福建”的得名缘由？

答：福建在唐代属江南东道，后置福建观察使，以境内福州、建州首字命名。

城市名称十二问与答

（选自《咬文嚼字》第10、11期）

艾依修

一、内蒙古许多城市名含有“浩特”两字，“浩特”是什么意思？

答：“浩特”在蒙古语中是“城市”的意思。比如“呼和浩特”意为“青色的城市”，“二连浩特”意为“五光十色的城市”。

二、你知道西藏首府“拉萨”在藏语中是什么意思吗？

答：“拉萨”在藏语中为“神佛之地”。拉萨的大昭寺供奉着释迦牟尼十二岁等身像，这尊佛像是整个雪域人民信仰的中心，因而去拉萨朝拜的人络绎不绝。

三、克拉玛依是一座石油城，请问“克拉玛依”这一名称与“石油”有关系吗？

答：有。“克拉玛依”维吾尔语的意思为“黑油”。克拉玛依东北部距市中心两公里远的地方，有一座黑油山，是油田重要油苗露头的地方。

四、合肥历史悠久，自秦置县，至今已有两千多年的历史，自古就有“淮右首郡，吴楚要冲”之说。请问“合肥”是怎么得名的？

答：合肥以河得名。“合肥”本意是施水（又称“南肥水”）与肥水相汇的意思。《水经注》：“盖夏水暴涨，施合于肥，故曰合肥也。”合肥城正位于这两条河交汇点的附近。

五、贵阳以古朴原始的民俗风情、别具一格的山水园林为特色，是一处旅游胜地。请问“贵阳”为何叫贵阳？

答：以山得名。我国地名命名中，山南为阳。因贵阳城在贵山的南面，故称。

六、“钟阜龙蟠，石城虎踞”，说的是南京；秦淮风月，六朝金粉之地，说的还是南京。南京别称“金陵”，你知道这是为什么吗？

答：南京又称“金陵”。据说楚威王灭越国后，在石头山（今清凉山，是金陵山的余脉）筑城，称为金陵邑。金陵山的名称因山石颜色而来，山顶的岩石泛紫色，类赤，故曰“金陵”。

七、上海是我国最大最繁华的城市，你知道它得名的缘由吗？

答：上海在远古时期是一片汪洋大海。后由于泥沙沉积逐渐变成了沙滩，进一步形成了一块新生陆地。南宋咸淳元年即公元1265年，开始在这里建镇。那时，吴淞江（即今苏州河）南岸有两条支流，一条称上海浦，一条称下海浦。建镇的治所在上海浦附近，故取镇名为上海镇。这

就是上海地名的来历。

八、哈尔滨是东北地区经济、政治、文化和交通中心之一。你知道“哈尔滨”的含义吗？

答：哈尔滨原为一渔村，铁路通车后逐渐兴起。“哈尔滨”满语意为“晒网场”，即晾晒渔网的场子。

九、长沙是一座拥有两千多年历史的文化名城，你知道它为什么叫长沙吗？

答：长沙以长沙星得名。我国自商、周以来逐渐形成的据以观测天象的二十八宿（星座）中，有一宿叫轸宿，根据古天文学的星宿定位，轸宿位于荆州上空。轸宿旁边有个附属于它的小星，名叫长沙星。唐朝人张谓《长沙土风碑铭序》云：“天文长沙一星，在轸四星之侧。上为辰象，下为郡县。”所谓“下为郡县”，就是指的长沙城。

十、咸阳位于八百里秦川腹地，是周、秦、汉、隋、唐等十一个王朝的都城和京畿重地。请问“咸阳”因何得名？

答：咸阳古称秦都，“咸”是俱、都的意思，因咸阳位于“九嵕（zōng）山南，渭水之北，山水俱阳”，故名咸阳。

十一、绍兴是中华民族立国始祖夏禹与诸侯会盟之胜地，古越国的都会，有着四千多年的文化历史。绍兴城名是怎么来的？

答：绍兴以年号为名。“绍兴”得名于南宋建炎三至四年（公元1129年至1130年），高宗避金兵暂驻越州，州治山阴为临时首都。次年，改年号为“绍兴”，寄托“绍祚中兴”之意，并把越州改名为绍兴府。

十二、秦皇岛拥有众多的自然景观和历史名胜：万里长城、北戴河、山海关、孟姜女庙……你能说出“秦皇岛”的“秦皇”是什么意思吗？

答：“秦皇”即“秦始皇”。秦皇岛历史悠久，是中国唯一一个因皇帝名号而得名的城市。公元前215年，中国历史上第一个皇帝秦始皇东巡，发现了这个伸入渤海的小岛，于是停驾于此，并派燕人卢生、方士韩终等入海求仙，刻《碣石门辞》。秦皇岛遂有其名。

用物名十二问与答

顾豪

一、节日或喜庆场合，常会燃放爆竹。这是一种可以爆裂发声、营造喜庆效果的东西。为什么以“竹”称之呢？

答：据《荆楚岁时记》，古时以火烧竹，发出爆裂之声，以为能够驱鬼。“爆竹”便因此而得名。自宋以后以纸卷火药燃放，但其形状仍和竹相似。

二、风筝是一种玩具，也是民间工艺品。它利用风力升入空中，但和“箏”有什么关系？

答：风筝历史悠久，相传为韩信创制，又称“纸鸢”。为了增强娱乐性，古人曾在纸鸢上面插上竹哨，风吹入竹，其声如箏鸣，故名“风筝”。晚唐诗人高骈有《风筝》诗：“夜静弦声响碧空，

宫商信任往来风，依稀似曲才堪听，又被风吹别调中。”

三、宣纸是中国书法和绘画用纸，纸张富有韧性，色泽经久不变。“宣纸”的“宣”指什么？

答：这是因产地而得名。宣纸产于安徽泾县，唐代泾县属宣州，故名宣纸。此名一直沿用至今。

四、端砚是砚台上的上品，石质精良，雕琢美观，蜚声海内外。“端”是否方、正的意思？

答：不是。这一名称同样和产地有关。端砚出于广东肇庆东郊端溪一带。肇庆古称端州，故名端砚。

五、景泰蓝为我国特种工艺品之一，自清代开始，便远销海外。你知道为什么叫“景泰蓝”吗？

答：“景泰”为明代宗朱祁钰的年号。相传景泰蓝于明景泰年间开始大量制造，其内胎以紫铜为原料，外面涂的珐琅彩釉多用蓝色，故习惯上称其为“景泰蓝”。

六、毛笔中有羊毫笔，也有狼毫笔。“狼毫”是用狼毛做成的吗？

答：不是。狼毫笔用的是黄鼠狼毛，不是狼毛。

七、象棋曾称中国象棋，这是我国传统棋类运动的一种。它和陆地上最大的哺乳动物象有什么关系吗？

答：没有关系。象棋的“象”，是模仿的意思。象棋对弈者，各有十六个子，分将、士、相等，模仿在战场上交手。下棋，是一场想象中的战斗。

八、《水浒》中有个黑旋风李逵，动不动就抡起两把大板斧排头砍去。斧头为什么称“板斧”呢？

答：“板”形容斧头的形状，指斧面平而宽，如木板一般。板鸭、板牙、板烟、板油……这些词语中的“板”，都有平而宽的意思。

九、汗衫是内衣的一种。《中华古今注》：“汗衫，盖三代之衬衣也。《礼》曰中单。”中单改称汗衫，相传和汉高祖有关。你知道这一说法吗？

答：在《事物纪原》中，记载了一种说法：“古者朝燕之服有中单，郊飨之服，又有明衣。汉祖与项羽战争之际，汗透中单，遂有汗衫之名也。”

十、有一种比较宽大的坐椅，后边有靠背，两边有扶手，通常称“太师椅”。这个“太师”指的是谁？

答：指宋代的权奸秦桧。宋人张端义在《贵耳集》中，有一段生动的记载，说秦桧坐在椅子上仰头，头巾落了下来，“京尹吴渊奉承时相”，立即找工匠对椅子进行了改制。太师椅便由此产生。

十一、马灯是一种常见的煤油灯，具有防风雨的功能。一般是提在手上照明，为什么称之为“马灯”呢？

答：这种灯最初是挂在马车上，或者直接挂在马身上，故称之为“马灯”。因为使用比较方便，后来在生活中广泛应用，但名称没变

十二、哑铃是体育锻炼用的器材。取名“哑铃”道理何在？

答：哑铃通常为铁制。中间为圆柱形提手，两边为实心球体。其形状像双铃，但在训练时并不发声，故称“哑铃”。

国名十二问与答

（选自《咬文嚼字》第 10、11 期）

庄若木

一、哥伦比亚全称“哥伦比亚共和国”，官方语言是西班牙语。你知道西班牙语中“哥伦比亚”的含义吗？

答：哥伦比亚是为了纪念哥伦布 1492 年发现美洲而命名的，西班牙语中是“哥伦布之国”的意思。但据说哥伦布从未到过哥伦比亚陆地。

二、巴西全称“巴西联邦共和国”，据说国名源于一种当地的树木名称，你知道是哪一种树木吗？

答：1500 年 4 月 22 日，葡萄牙人德雷·阿尔瓦雷·卡布拉尔航海抵达南美，竖起一块刻有葡萄牙王室徽章的十字架，并为其取名“圣十字架地”。后来，他们发现一种纹路细密、色彩鲜艳，与东方红木类似的树木，就为它取名“巴西”。在葡萄牙语中，“巴西”为“红木”之意。于是，“巴西”一词便逐渐代替了“圣十字架地”这一名字，以后沿用成了国名。

三、新加坡包括新加坡岛和附近的 50 多个岛屿，扼太平洋与印度洋的咽喉。你知道它的国名含义吗？

答：新加坡国名源于新加坡岛的形状。因其岛的形状像个狮子，故以其命名。在马来语中，“新加”是“狮子”之意，“坡”是“岛”的意思，“新加坡”象征着强大有力。还有一种说法是，当时岛上的土著居民中有一个狮子族，现在的国名就是由其转化而来的。

四、1948 年，缅甸脱离“英联邦”宣告独立，成立缅甸联邦。你知道“缅甸”什么意思吗？

答：缅甸的国名源于梵文，意为“坚强、勇敢”。

五、澳大利亚联邦素有“骑在羊背上的国家”“坐在矿车上的国家”等美称。请问它的国名含义是什么？

答：澳大利亚意即“南方大陆”，欧洲人在 17 世纪初叶发现这块大陆时，误以为这是一块直通南极的陆地，故取名“澳大利亚”，Australia 即由拉丁文 *terraaustralis*（南方的土地）变化而来。

六、“加拿大”是印第安语。据说加拿大的国家名称源于 16 世纪的一次误会。你知道这个误会吗？

答：1534 年，法国航海家让·卡尔切率领舰队来到北美洲。他们沿一个海湾向内陆驶去，发现岸上住着印第安人。印第安人热情地接待了他们。法国人问这是什么地方，叫什么名字。印第安人以为在问他们的村庄，便回答“加拿大”。印第安语中“加拿大”是村庄的意思，后来“加拿大”就成了国名。

七、奥地利共和国的官方语言是德语，你知道德语中“奥地利”是什么意思吗？

答：奥地利国名在德语中意为“东方王国”，因查理曼帝国时期地处帝国的东方而得名。

八、法国国名法兰西共和国，简称法兰西。你知道这一国名的来由吗？

答：法国又译作法兰西。公元前 5 世纪，今法国境内大部分地区为高卢人（凯尔特人的自称）所居住，所以将这一地区称高卢。公元 3 世纪末，散居在莱茵河下游一带的日耳曼族法兰克人越过莱茵河入侵高卢。5 世纪末，法兰克一部落首领克洛维占领了北方高卢，成为法兰克王国（Frankreich）的首任国王（481—511 在位）。法国国名来源于法兰克国名。Frank 在日耳曼语中意为自由的。今 France 是从拉丁文 Francia 演变而来。

九、墨西哥的国名来源于印第安语，你知道它在印第安语中指的是什么吗？

答：在西班牙殖民者踏上墨西哥这片土地之前，当地生活着阿斯特克（Azteca）人。他们崇拜的战神别名叫“墨西特里”。墨西哥（México）意思是“墨西特里臣民居住的地方”。

十、西班牙素有“斗牛王国”之称，这一国名与牛有关系吗？

答：西班牙是腓尼基语，意为“野兔”。因古迦太基人在伊比利亚半岛海岸一带发现很多野兔而得名。

十一、约旦哈希姆王国简称“约旦”。你知道“约旦”的含义吗？

答：约旦国名得名于约旦河。“约旦”在希伯来语中是“水流急下”的意思。因约旦河落差 1000 多米，河水好像从天倾泻而下。

十二、“美国”在英文中的意思是美丽的国度吗？

答：美国是美利坚合众国（The United States of America）的简称。美国因洲名而得名。18 世纪前，英国在北美大西洋沿岸陆续建立了 13 个殖民地，当时称为北美 13 州联合殖民地。1775 年这些殖民地人民发动了反对英国殖民统治的独立战争，1776 年 7 月 4 日，殖民地人民发表了独立宣言，宣布成立美利坚合众国。美国一建国就想使自己在美洲居于统治地位，因此，把美洲的名称作为自己国家的名称。1787 年在美国宪法中正式肯定了这一名称。

水果名十二问与答

（选自《咬文嚼字》第 9、10 期）

张叶菁

一、有人说“沙田柚”的“沙田”应是“沙甜”，因为它肉质细嫩，入口化渣，风味浓郁，甘甜如蜜。这种说法对吗？

答：不对，沙田是地名。广西容县沙田人夏纪纲将家乡生产的蜜柚献给乾隆皇帝品尝，乾隆吃了连声赞好，随即赐名“沙田柚”。从此，沙田柚作为进贡朝廷的珍果，年年入朝，逐渐名扬四海。

二、天津鸭梨和天津的鸭子有什么关系吗？

答：鸭梨原产地是河北，已有 2000 多年的栽培历史。鸭梨果呈倒卵圆形，靠近果柄的地方有一鸭头状突起，形似鸭头，故名鸭梨。因主要在天津口岸出口，又称天津鸭梨。为了听起来文雅些，人们又称“鸭梨”为“雅梨”。

三、西瓜，在我国多种植于南方，而不是种在西部，那它为什么还叫“西瓜”呢？

答：西瓜原产于非洲，埃及栽培西瓜已有五六千年的历史。据《新五代史·四夷附录》记载，西瓜是从五代时由西域传入中国的，因此得名为“西瓜”。

四、榴莲是一种奇特的热带水果，其味浓郁，好之者垂涎欲滴，恶之者掩鼻欲呕。其实，榴莲营养丰富。一个榴莲三只鸡，马来西亚、泰国等地，病人、产妇均以榴莲补养身子，榴莲被当地人称为“热带果王”。你知道“榴莲”的名字是怎么来的吗？

答：相传明朝郑和率船队三下南洋，离家日久，许多船员归心似箭。一天，郑和在岸上发现一堆奇果，拾得数个同大伙一起品尝，多数船员称赞不已，竟使思家的念头一时淡化了。有人问郑和这种果叫什么名字，他随口说：“流连。”后来人们就根据“流连”将这种水果的名字定为“榴梿”。现在榴梿还有另一种写法：榴莲。其实，榴梿只是记音，它和“莲”是没有关系的。

五、不少人将“哈密瓜”误写成“哈蜜瓜”，这是因为他们不了解哈密瓜中的“哈密”是地名。那么“哈密瓜”是否只产于新疆哈密，别的地方都不产呢？

答：从名字上看，哈密瓜似乎只应产于哈密。其实，新疆能种此瓜之地不少，而且味道都不错。但最早获得“哈密瓜”名称的新疆甜瓜却产自鄯善。传说，乾隆皇帝吃了新疆进贡的甜瓜后问身边的人：“这是什么瓜？”那些人不知其名，只知是哈密王进贡来的，信口答道：“这是哈密瓜。”哈密瓜遂由此得名，迄今未变。据说，乾隆吃的那个瓜产自鄯善，原是鄯善进贡给哈密王的。鄯善哈密瓜品质优异，因此鄯善被称为“中国哈密瓜之乡”。

六、杨梅是我国特产佳果，广布于长江以南各地。夏至前后，是杨梅上市的季节。杨梅果形如圆球，绛红带紫，甜中带酸，是深受百姓喜爱的果中珍品。你知道“杨梅”为什么叫“杨梅”吗？

答：明代医学家李时珍在《本草纲目》中说：“其形如水杨子而味似梅，故名。”水杨子，又叫水杨梅。“其叶对生，叶小，花生叶腋，花圆球状。生水边，条叶甚多，子如杨梅……”（吴其濬《植物名实图考》）

七、樱桃，色彩艳丽，味道鲜美，不但百姓喜食，画家也喜欢将它入画。你知道为什么叫“樱桃”吗？

答：樱桃又名櫻珠，其果形似桃，圆润如珠。“櫻”其实是“璎”的改写，“璎”的意思是像玉的石头。

八、从美国引进的葡萄叫“提子”。提子跟我们熟悉的葡萄相比，水分较少而肉质较硬，似乎是有些不同，但是美国葡萄毕竟还是葡萄，为什么偏要叫它“提子”呢？

答：“提子”来自广东话。粤语中称葡萄为“菩提子”，“提子”是简称。菩提子本是菩提树的果实，常用来做佛珠，跟葡萄无关。因为两者形状相似，就把葡萄叫菩提子了。

九、脐橙是近年来从海外引进的新品种。它果大色艳，滋味鲜美，在全国拥有很大的市场。你知道它为什么叫“脐橙”吗？

答：“脐橙”之所以叫“脐橙”，主要是因为果实下方长得很像肚脐眼，所以就有人称之为肚脐柑，简称脐橙。

十、市场上有一种美国进口苹果叫“蛇果”，有人说这是因为夏娃在伊甸园受蛇诱惑而吃禁果，因此称苹果为“蛇果”。这种说法对吗？

答：不对。蛇果是苹果的一个品种，英文名 Delicious，原产美国。这种苹果在香港被称为“地厘蛇”。“地厘蛇”是粤语根据 Delicious 音译的，由此衍生出将这种苹果称为“蛇果”的用法。

十一、红富士苹果鼎鼎有名，“红富士苹果”和日本富士山有什么关系吗？

答：日本是世界上著名的雪国之一，有众多赏雪名景。其中，富士山雪景更是天下闻名。每年冬季，富士山基本被白雪包裹。然而富士雪景还有一奇异的“红富士”景观。在晴朗的早晨，朝阳金光万丈，波长较长的红色光波投射到巍峨的富士山上，白色的山峰变成了嫣红，就像少女的脸庞。富士苹果是日本于上世纪中叶培育出的优良苹果品种，从普通富士当中选出的颜色好的变异品种，统称为红富士。红富士苹果因色泽红艳恰如迷人的红色富士雪景而得名。

十二、草莓，原产欧洲，又名红莓、地莓等。草莓鲜美红嫩，多汁可口，有特殊的芳香，营养价值很高，被誉为“水果皇后”。你知道“草莓”为什么叫“草莓”吗？

答：据说栽培草莓时，为保持果实的清洁，常用蒿草将植株垫高，所以得名“草莓”。

宋词十二问与答

（选自《咬文嚼字》2006年第8、9期）

秦云志

一、柳永《雨霖铃》：“都门帐饮无绪，留恋处，兰舟催发。”请问“兰舟”是兰花装饰的船吗？

答：不是。《述异记》卷下记载，鲁班刻木兰树为舟。后用“兰舟”作为船的美称，如“兰舟桂棹”。

二、“有三秋桂子，十里荷花”是描绘杭州胜景的名句。“三秋”是秋季的三个月吗？

答：不是。词中的“三秋”是指秋季的第三个月，即农历九月。

三、陆游《钗头凤》：“红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。”你知道“黄滕”两个字的含义吗？

答：滕，原来是指一种绳子，作动词用，指用绳子捆扎。黄滕酒，即黄封酒，在酒坛的坛口上加封黄色的丝绢，是当时的官酒。

四、李清照《凤凰台上忆吹箫》：“新来瘦，非干病酒，不是悲秋。”这里的“病酒”是指劣酒吗？

答：不是。“病酒”的“病”是指困乏、疲惫，因饮酒过度而产生的不适谓之“病酒”。

五、辛弃疾的名句“蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”经常被人引用。其中“阑珊”是灯火辉煌的意思吗？

答：不是。“灯火阑珊处”的“阑珊”是指零落、昏暗。

六、辛弃疾《破阵子》：“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。”这里的“八百里”是说行军走了八百里的路程吗？

答：不是。《世说新语·汰侈》记载：王恺有一头牛，名字叫“八百里犍”。一次，他用牛作为赌注，和王济比赛射箭，结果输了。王济杀了牛，将牛心烤了吃。后人即用“八百里”指牛。

七、陆游《诉衷情》：“此生谁料，心在天山，身老沧洲。”有人说“沧洲”应该写作“沧州”，对吗？

答：不对。陆游晚年住在绍兴镜湖边的三山。“身老沧洲”的“沧洲”是指水边，古时隐者所居。

八、李清照《声声慢》：“这次第，怎一个愁字了得！”请问“次第”是一个挨着一个的意思吗？

答：不是。“次第”一词的意义在古代比较丰富，李清照词中的“次第”，是光景、情形的意思。

九、“九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去。”这是李清照词中的名句，表达了一种雄健的气概。请问“蓬舟”是指用蓬草覆盖顶部的小船吗？

答：不是。“蓬舟”，蓬草似的轻舟。

十、岳飞《满江红》有“驾长车，踏破贺兰山缺”，气欲凌云、声可裂石。请问“长车”是供长途跋涉用的车子吗？

答：不对。“长车”是指战车。

十一、辛弃疾《永遇乐》：“可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。”请问：“佛狸祠”是说有狸猫出没的祠堂吗？

答：不对。佛狸，北魏太武帝拓跋焘的小名。他打败王玄谟军以后，曾追击至长江北岸的瓜步山，在山上建立行宫，即后来的佛狸祠。

十二、周邦彦《满庭芳》：“如社燕，飘流瀚海，来寄修椽。”有人翻译成：像春来秋去的燕子，飘过大海，寄居到长长的屋檐下。你认为有问题吗？

答：有问题。“瀚海”不是大海，而是指沙漠。北方沙漠、草原广阔无垠，浩瀚如海，故名瀚

海。

唐诗十二问与答

（选自《咬文嚼字》2006年第7、8期）

春兰

一、“谁言寸草心，报得三春晖”是描写母爱的名句。你知道“三春”应该作怎样的解释吗？

答：“三春”就是指春天，古代春天分成孟春、仲春、季春。“三春晖”是指春天的阳光，比喻母爱。

二、杜甫《春夜喜雨》末尾两句“晓看红湿处，花重锦官城”是著名的写景名句。请问“重”字是指重重叠叠吗？

答：不对。重，这里读zhòng。夜间下了一场春雨，花枝沾满雨水，故曰重。

三、“郎骑竹马来，绕床弄青梅。”这两句诗生动地描绘出了两小无猜的情形。请问“床”是指坐卧之具吗？

答：“绕床弄青梅”，是说彼此互相追逐，投掷青梅为戏。“床”，是指庭院里的井床，即辘轳架，是架在井上汲水的用具。

四、“挥手自兹去，萧萧班马鸣”，这是李白《送友人》一诗中的句子，请问这里的“班马”是指什么马？

答：班，会意字，本义是剖玉，引申指使分开、分离。“班马”，即离群的马，诗中指即将离别的友人所骑之马。以马喻人，表达了李白对友人“孤蓬万里征”的不舍之情。

五、“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”是有名的送别诗句。“青青”是绿色的意思吗？

答：不对。“客舍青青”的“青青”是黑色（灰黑色）的意思。“青”字表示黑色并不鲜见，如黑色的布叫“青布”，黑而柔软的头发叫“青丝”，灰黑色的砖头叫“青砖”。

六、李白诗句“将进酒，杯莫停”中的“将”字怎么读？它是指将要的意思吗？

答：“将进酒”的“将”读作qiāng，是一种敬辞，意思是请。

七、“洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑”，是向来为人称道的描写闺房情趣的诗句。其中“舅姑”是指舅舅和姑姑吗？

答：不正确。诗中的“舅姑”是指公公和婆婆。

八、“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”，写出了杜甫听到官军收复失地的消息后的惊喜。请问“青春”是指青年时期吗？

答：不是。“青春”，就是草木青青的春天。“青春作伴好还乡”，意谓春天花香鸟语、景色宜人，旅途可不寂寞。

九、李商隐《贾生》的后两句是“可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神”。其中“前席”是说面前的席子吗？

答：不正确。“前席”的“前”，是动词，向前移动的意思。古人席地而坐，谈话投机，不由自主向前移动坐席，以便靠近对方，所以叫“前席”。

十、“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”是写秋景的名句。请问“坐”是坐着、坐下来的意思吗？

答：不是。“坐”是“因为”的意思，它解释了诗人“爱枫林晚”和“停车”的因果关系。

十一、“穷年忧黎元，叹息肠内热”，表达的是诗人关心人民疾苦的忧思。“穷年”是“年成不好、百姓穷困”吗？

答：不正确。穷年：终年、整年。“穷年忧黎元”，是说老百姓困苦已极，诗人一年到头都为百姓的命运而忧愁。

十二、刘禹锡《石头城》：“淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。”“女墙”是指女子守卫的城墙吗？

答：不是。“女墙”是城墙上呈凹凸形的小墙。

山名十二问与答

（选自《咬文嚼字》2006年第6、7期）

李川设计

1.问：庐山风景秀丽，名满天下，你知道为什么叫“庐山”吗？

答：庐山也称匡山、庐阜，总名匡庐。相传秦末有匡氏兄弟七人筑庐居住此处，因以得名。

2.问：黄山是中国著名风景名胜，名叫“黄山”是因为是黄色的山吗？

答：不是。黄山古名黟（yī）山，因峰岩青黑，远望山色黛绿而得名。相传此山是轩辕黄帝与容成子、浮丘公炼丹之处，唐天宝六载（公元747年），唐明皇依此敕改为黄山。

3.问：武当山位于湖北省十堰市境内，古代的道教胜地，我国著名的风景名胜区。“武当”由何得名？

答：“武当”的得名缘由，历来争论颇多。最流行的是道教中的说法。在道教中，武当山是“真武大帝”得道飞升之地，道教典籍中说：“非真武不足以当之”，意思是：只有真武大帝才足以与此山相匹。“武当”即由此得名。

4.问：位于安徽省境内长江南岸的九华山，是中国佛教四大名山之一。“九华”是什么意思？

答：九华山原名九子山，其中九座主峰高耸入云，秀异无比，唐代大诗人李白曾作诗称赞其秀如莲花，诗曰：“昔在九江上，遥望九华峰，天河挂绿水，绣出九芙蓉。”“九子山”因此改名“九华山”。李白诗中的“华”即“花”，可见“九华”的意思是“九花”，即“九朵花”。

5.问：天目山是浙西名胜，曾是道教“三十六小洞天”之一，名曰“天目”意思是天神之目吗？

答：不是。天目山位于浙江临安境内，山上有两座山峰，峰顶各有一池，宛如双目仰望苍穹，

故名天目山。《元和郡县图志》卷二十五：“天目山……有两峰，峰顶各一池，左右相对，故曰天目。”

6.问：长白山横亘在吉林省东南部中朝两国的国境线上，有“关东第一山”之称，为什么称作“长白山”？

答：长白山原是一座火山，山顶草木不生，覆盖着乳白色的火山灰，加之常年积雪，望去白色一片，故称“长白山”，简称“白山”，俗称“老白山”。

7.问：雁荡山位于浙江乐清市境内，景色优美迷人，明代大旅行家徐霞客曾叹曰：“欲穷雁荡之胜，非飞仙不能！”你知道为什么叫“雁荡山”吗？

答：雁荡山主峰顶上有湖荡，湖水常年不干，南飞的秋雁常栖宿其间，因而得名“雁荡山”。

8.问：三清山位于江西上饶玉山和德兴两县交界处，历史上的道教胜地，素有“江南第一仙峰”之称。“三清山”由何得名？

答：三清山因山中玉京、玉华、玉虚三峰峻拔，犹如道教所尊崇的玉清境洞真教主元始天尊、上清境洞玄教主灵宝天尊、太清境洞神教主道德天尊三神列坐其巅，故名。

9.问：位于安徽省滁州市西南郊的琅琊山，是皖东最大的旅游胜地。此山何以名叫“琅琊山”？

答：《晋书·琅邪王伉传》记载：西晋初年，宗室司马伉被封为琅邪王。“平吴之役，〔伉〕率军数万出涂（滁）中，〔吴主〕孙皓奉笺送玺绶，诣伉请降。”又顾祖禹《读史方輿纪要》卷二十九云：“琅邪山，在〔滁〕州南十里。晋伐吴，命琅邪王伉出滁中，时尝驻此，因名山。”

10.问：莫干山位于浙江德清境内，素有“清凉世界”之美誉，是我国著名的避暑胜地。你知道“莫干山”得名的原由吗？

答：莫干山的得名有个动人的传说。相传吴王阖闾命干将在此铸剑，可是炼炉中总是不出铁水，干将之妻莫邪舍身跳入炉中，铁水始出，终于铸成两柄宝剑，雄名干将，雌名莫邪。后世此山便名“莫干”。

11.问：四川名山峨眉山是我国著名的旅游胜地和佛教名山，何以名曰“峨眉”？

答：峨眉山的得名，通常都相信郦道元的说法。郦道元在《水经注》中说：“峨眉山去成都千里，然秋日清澄，望见两山对峙，如蛾眉焉。”郦道元其实并未到过四川。峨眉山海拔三千余米，周围无一山能与之争高，所谓“两山对峙”，纯属想当然耳。峨眉山坐落于大渡河边。大渡河古称潏水，“湄”义为水边，潏湄山即大渡河边的山，后演变为峨眉山。

12.问：麦积山位于甘肃省天水市东南 30 多公里。世界知名的艺术宝库麦积山石窟，就是在这座山上开辟出来的。你知道为什么叫麦积山吗？

答：和山的形状有关。《太平广记》卷三九七引王仁裕《玉堂闲话》称：麦积山“高百万寻，望之团团，如民间积麦之状，故有此名”。《方輿胜览》卷六九也称麦积山“状如麦积”，到过敦煌的人都会对这座形如麦垛的山留有深刻的印象。

称谓十二问与答

（选自《咬文嚼字》第5期，第6期）

一、问：“丈夫”本指成年男子，也指男子中的杰出者，鲁迅诗中便有“无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫”的名句。请问“丈夫”二字分别作何解释。

答：《穀梁传·文公十二年》：“男子二十而冠，冠而列丈夫。”意思是说，男子到了二十岁，便要举行冠礼，举行冠礼以后便进入丈夫行列。“夫”是头上戴冠的成年男子形象，“丈”则是指成年男子的高度。古代量具差异较大，比如商代一尺等于今天的16.95厘米，身高一丈是夸张的说法，即使真的达到这个高度，也还不到170厘米呢。

二、问：旧戏曲里常说到公主，看戏的人都知道公主是皇帝的女儿。你知道称“公主”的来历吗？

答：俗话说，“皇帝女儿不愁嫁”，但贵为皇帝女儿，也是要嫁人的。皇帝身为天下至尊，不便自己主婚，便请同姓王公主持，皇帝的女儿因此被称为公主。宋代高承的《事物纪原》专门谈过“公主”的来历。

三、问：谈了公主，不能不谈驸马。驸马是皇帝的女婿，但怎么和马扯在一起了呢？

答：“驸马”的本义，确实和马有关。所谓附马，指副车之马。颜师古注《汉书》：“驸，副马也。非正驾车，皆为副马。”据《汉书·百官公卿表上》，汉武帝时设附马都尉，掌管随从皇帝的马车。自三国时何晏以公主丈夫的身份拜驸马都尉后，后代皇帝的女婿皆循例获此封号，由此皇帝的女婿便被称为“驸马”。

四、问：报上有条消息：《伴得长安明灯明——访兴教寺方丈常明》。这里的“方丈”指佛寺的住持。请问“方丈”得名的根据。

答：“方丈”的本义是一丈见方。寺庙里的禅堂一般都不大，《法苑珠林》卷三八说：“以笏量基止，有十笏，故号方丈之室也。”笏（hù）为古代上朝时用的狭长板子，一尺长短。“十笏”即一丈。禅堂或住持的居室大小是一丈见方，故称方丈。《西游记》里到处可看到这样的句子：“玄奘就跟到方丈”，“方丈里点起灯来”……后世因此用“方丈”指代佛寺的住持或长老。

五、问：看古代通俗小说，经常看到“员外”这一称谓，张员外李员外，都是大户人家。你知道为什么称“员外”吗？

答：“员外”，是员外郎的简称。郎官是有定额的，“员外”指正员以外的郎官，通常都是用钱捐买来的，故古代大户人家的老爷都有一个“员外”的身份。

六、问：戏曲舞台上的随从或兵卒，人们称之为“龙套”。请说出这一称谓的由来。

答：和演出服装有关。这些演员穿的是直接套在身上的戏装，戏装上面还绣有龙纹，故称之为“龙套”。而穿这种戏装的演员，也被称之为龙套演员。

七、问：医生又称“大夫”，比如不远万里从加拿大来到中国的诺尔曼·白求恩，人们称他“白

求恩大夫”。这种称谓有什么特殊意义吗？

答：宋代医官别设官阶，分大夫、郎、医效、祗候等级别，其中大夫是医官中的最高一等。称医生为大夫，意在表示尊重。

八、问：女孩又称丫头，《红楼梦》中便有很多用例。“黄毛丫头十八变”，至今仍是一句耳熟能详的俗语。你知道为什么称丫头吗？

答：这和发式有关。古代女孩子常梳一丫形发髻，后来人们使用丫头来指代未婚的女孩子。早在唐代刘禹锡的诗中便有用例：“花面丫头十三四，春来绰约向人时。”

九、问：以买卖方式，从事商品流通活动的人，人称“商人”。这一称谓有着悠久的历史。请说出它的来历。

答：“商人”和历史上的商朝有关。商被周推翻后，商朝遗民处于社会下层，生活十分艰难，不得不从事被社会轻视的产品交换活动。因为他们是商朝遗民，人们称他们为商人，这一正在兴起的职业也被称为商业。

十、问：白居易《长恨歌》中有两句著名的诗：“梨园弟子白发新，椒房阿监青娥老。”“梨园弟子”指戏曲演员。演员和梨园有什么特殊关系吗？

答：梨园，是唐玄宗时教练宫廷歌舞艺人的地方。据《新唐书·礼乐志十二》，唐玄宗精通音乐，又酷爱法曲，“选坐部伎子弟三百教于梨园，声有误者，帝必觉而正之”。这些人便称为“皇帝梨园弟子”。后“梨园弟子”用来泛指戏曲演员。

十一、问：媒人，人称“红娘”，出之于《西厢记》；还可称“月老”，后者出自哪里呢？

答：“月老”是月下老人的简称，典出唐代李复言的《续幽怪录·定婚店》：有一老人，“倚囊而坐，向月检书”，囊中还有红绳，说是只要系在男女脚上，便能千里姻缘一线牵。后来使用“月下老人”指称媒人。

十二、问：知识分子曾被称为“老九”，而且还是“臭老九”。请说出这一称谓的历史背景。

答：“老九”是“文革”中对知识分子的一种蔑称。因为排在地主、富农、反革命、坏分子、右派、叛徒、特务、走资派后面，名列第九，故称“老九”。随着“文革”的结束，党的知识分子政策的正确实施，这一称谓已成为历史。

鸟名十二问与答

（选自《咬文嚼字》第4期，第5期）

一、问：画眉是一种叫声很动听的鸟，你知道它得名的缘由吗？

答：画眉头色较深而有黑斑，眼圈呈白色，犹如精心描画出来的蛾眉，因此得名。

二、问：南半球有一种飞翔能力完全退化的鸟，那就是企鹅。黝黑发亮的“燕尾服”在阳光下很的质感，发福的肚子让这身打扮更显气派。请说出企鹅得名的原因。

答：“企”的本义是踮起脚跟站着，引申出企盼的意思。“企鹅”一名取意于这种动物的一个

特征性动作——它们经常在岸边伫立远眺，似乎在翘首企盼着什么。

三、问：斑鸠是我国常见的鸟类之一，为什么称为“斑鸠”呢？

答：“斑鸠”的“斑”是指杂色的花纹和斑点。斑鸠的身体为灰褐色，颈后有白色或黄褐色斑点，因以得名。

四、问：“鸺”是一种头小颈长、善跑不善飞的鸟，有大鸺、小鸺等多种。古人为何用“老鸺”来称呼开设妓院的女人？

答：鸺过着一种群居生活，据说总是七十只在一起形成一个小群体。因此，人们在造这个字时，就在“鸟”的左边加上“七”与“十”，“鸺”字就由此而来。古代曾流行鸺是“百鸟之妻”的错误说法，说鸺只有雌鸟而无雄鸟，雌鸟可以与任何一种雄鸟交配而繁衍后代。这种说法很可能是由于鸺雌雄的羽毛颜色很接近，同时繁殖期间雄鸟不孵卵、不筑巢，也不照顾雏鸟，所以在人们的印象中是没有雄鸟的。这也是古人为什么会用“老鸺”来称呼开设妓院的女人的原因。

五、问：相思鸟的得名与这种鸟的生活习性有关系吗？

答：相思鸟，是红嘴相思鸟的别名。因雌雄鸟常成对活动，形影不离，像恋爱中的情人，因而得名。

六、问：八哥和鹦鹉一样，能模仿人说话。请说出“八哥”得名的来由。

答：八哥的额前羽毛耸立如冠状，两翅有白色翼斑，飞翔时更明显，从下往上观看，左右的白色纹形呈“八”了，八哥即由此得名。

七、问：麻雀是我国十种最常见的鸟类之一。你知道鸟名中的“麻”字是什么意思吗？

答：“麻雀”的“麻”指细碎斑点。麻雀的头部和颈部呈栗褐色，背面褐色，杂有黑褐色斑点，尾羽为暗褐色，故名。

八、问：兀鹫是国家二级保护动物，羽翼宽大有力，常盘旋高空寻找地面动物尸体。请问鸟名中的“兀”字指什么。

答：“兀”是光秃的意思。兀鹫的头和颈部羽毛因退化而裸露，因以得名。

九、问：鸟不可能从天堂飞来尘世，那么天堂鸟的得名缘由又是什么呢？

答：1522年，西班牙“维多利亚”号船长艾尔·卡诺率领他的船队从马鲁古群岛（位于马来群岛中，现属印度尼西亚）返回西班牙，给国王带回五张美丽绝伦的鸟皮。一时间，人们纷纷传说，卡诺船长带回来的是来自天堂里的鸟。直到1824年，有位自然科学家在新几内亚的热带森林中亲手采集到“来自天堂里的鸟”的标本，这时人们才知道这种鸟是新几内亚热带丛林中一种很常见的鸟。不过，由于欧洲人自16世纪以来一直把这种鸟称作 birdsofparadise（意思是“天堂里的鸟”），因此这个名字一直沿用至今。

十、问：火烈鸟的得名和火有什么关系？

答：大型的火烈鸟身高90~150厘米，羽色深红。火烈鸟一般群体出没，最大的鸟群有上万

只。当它们结群飞行时，玫瑰色的羽毛与太阳光交相辉映，有如晚霞蔽空，壮丽无比，好像一片烈焰在天际扩展延伸，故名火烈鸟。

十一、问：信天翁是十几种大型海鸟的统称，亦称“信天公”“信天缘”。你知道它得名的缘由吗？

答：“信天翁”的得名，和这种鸟的习性有关。宋洪迈《容斋五笔》卷三记载：“其一类鹄，色正苍面喙长，凝立水际不动，鱼过其下则取之，终日无鱼，亦不易地，名曰‘信天缘’。”鸟名有雅谑意味：“信天翁”，即相信上天赐予的缘分。

十二、问：吐绶鸡又名“火鸡”，是西方感恩节的主要食品。请说出称“火鸡”的原因。

答：吐绶鸡头部有红色肉瘤，其色如火，其形如鸡冠，故又名“火鸡”。

现代作家笔名十二问

（选自《咬文嚼字》第10期，第11期）

一、问：鲁迅原名周树人。关于“鲁迅”这一笔名，有过多种解释。你知道鲁迅自己是怎么说的？

答：鲁迅好友许寿裳曾于1920年底，当面向鲁迅问过“鲁迅”这一笔名的寓意。鲁迅的答复是：一、母亲姓鲁；二、周鲁是同姓之国；三、取愚鲁而迅速之意。

二、问：茅盾是中国文坛大家，本名沈德鸿，著有《子夜》等作品。请说出“茅盾”这一笔名的来历。

答：1927年8月，茅盾遭蒋介石政府通缉，不能用真名发表作品，在完成《幻灭》的写作后，署名“矛盾”投寄《小说月报》。取“矛盾”这个名字，是因为看到了生活中和思想上的很多矛盾。代理《小说月报》编务的叶圣陶先生觉得“矛盾”二字一看便是假名，怕引起政府注意惹出麻烦，便在“矛”字上加了一个草头。

三、问：“巴金”是当代文坛泰斗。有人说他这一笔名是追随无政府主义的证据。“巴”即巴枯宁，“金”即克鲁泡特金。真是那么回事吗？

答：“巴金”这一笔名和无政府主义毫无关系。巴老曾在《谈〈灭亡〉》一文中，介绍过这一笔名的来历：“巴”来之于一个叫“巴恩波”的同学，巴老曾因他投水自杀而十分痛苦；“金”是一位学哲学的安徽朋友帮忙取的。巴老当时想要找个容易记住的字，这位同学便半开玩笑地说了个“金”字。

四、问：“曹禺”是著名剧作家万家宝的笔名，处女作《雷雨》奠定了他在文坛的不朽地位。请问“曹禺”二字是什么意思？

答：“曹禺”是由万家宝的“万”字分解而来的。“万”的繁体字是“萬”，上面是“艹”，下面是“禺”。因“艹”字不像个姓，作家便按照谐音选了个“曹”字。

五、问：“徐志摩”原名徐章垿，取名“志摩”有人说是“志在摩诃”，也有人说和“摩顶放

踵”有关。到底是什么寓意？

答：“徐志摩”这一名字，是由他父亲取的。原来诗人在“抓周”时，家里来了一个志恢和尚，在诗人头上抚摩一圈，然后说：“此儿将来必成大器。”这话正合徐父的心意，于是便让儿子又名“志摩”——志恢和尚摩过头顶。

六、问：秦牧以散文名世，《艺海拾贝》已成了经典作品。他本名林觉夫，1941年后始用“秦牧”发表文章。请问这一署名用意何在？

答：取“秦牧”为名，意在抨击国民党的反动统治：推翻“秦”即国民党政权，建设田园牧歌式的和平生活。

七、问：萧红是一位很有个性、很有才华的女作家，深受鲁迅赏识。你知道她为何取名“萧红”吗？

答：萧红和萧军是一对情侣，当时他们曾和鲁迅通信，并分别用了“萧红”和“萧军”作笔名。两个笔名连在一起是“小小红军”的意思，表现了他们对革命的向往。

八、问：张恨水曾写过畅销小说《啼笑因缘》。有人说他的这一笔名是向冰心求爱不成而取的，“水”即冰心。事实真相如何？

答：完全是无稽之谈。张恨水自1914年起使用这一笔名，取自李后主的诗句“自是人生长恨水长东”，有勉励自己抓紧时间，珍惜生命的意思。

九、问：高士其是著名科普作家，原名高仕琪。为什么他要改名呢？

答：1930年高仕琪自美国回国，国家满目疮痍，他为此痛心疾首。改名高士其是为了表达自己的志向：“扔掉人旁不做官，扔掉金旁不要钱！”“高士其”后来成了他的正式用名。

十、问：吴强的代表作《红日》，是中国当代文学史上的杰作。作家本名汪六滨，为什么要有“吴强”作笔名？

答：作家笔名本是“吴蔷”，取这个名字是为了怀念两个好友，这两个朋友一个姓“吴”，一个名“蔷”。后来因为“吴蔷”常被人误解为女性，1945年起改用“吴强”。

十一、问：《青春之歌》的作者杨沫，原名杨成业。请说出她笔名的来龙去脉。

答：杨沫自小喜爱茉莉花，她曾跟三妹白杨商量，两人按排行分别取名杨君茉、杨君莉。后据谐音写成“杨君默”，又舍“君”字写成“杨默”。但她总觉得“默”字和自己的爽朗性格不合，再据谐音改为“杨沫”，意思是愿做革命海洋中的细细飞沫。

十二、问：不久前去世的严文井，是一位著名的儿童文学作家。他原名严文锦，怎么会成了“严文井”呢？

答：严文井是湖北人，普通话里前鼻音的“锦”和后鼻音的“井”，用他的家乡话读起来没有分别，“严文锦”常被读成“严文井”，他的一批文友索性删繁就简写成“严文井”。后来他本人也接受了这个带有家乡色彩的名字。

中华名胜十二问

（选自《咬文嚼字》2005年第11期、第12期）

顾建国

1. 问：北京故宫原是明清两代帝王居住的紫禁城，1925年才辟为故宫博物院。请问“紫禁城”一名的寓意。

答：皇帝自称天子，即天帝的儿子。天帝的居处称紫宫，古人也把皇帝的居处比为紫宫。而皇帝是不许一般人进入的禁地，四周又有城墙包围，于是皇宫便称作“紫禁城”。

2. 问：凡游览上海的人，总会去城隍庙；凡游览城隍庙的人，总会到豫园。你知道为什么要取名“豫园”吗？

答：豫园是明代左都御史潘恩的次子潘允端建造的。“豫”与“愉”音同义通。潘允端曾亲撰《豫园记》云：取名豫园，乃“豫悦老亲”之意。可惜园子落成时，其父潘恩已去世，“老亲不及一视其成，实终天恨也。”

3. 问：江苏南京雨花台是一处极富历史内涵的景观，它的得名和一个传说有关。这是个什么传说呢？

答：雨花台因盛产五彩缤纷的玛瑙石，历史上曾被称为石子岗、玛瑙岗等。相传南朝梁代一法师曾在山顶筑坛讲经，感动天神，落花如雨，后被改称雨花台，玛瑙石也改称雨花石。

4. 问：河南荥阳的虎牢关，因其地势险要，历来为兵家必争之地。请说出“虎牢”的来历。

答：顾名思义，“虎牢”和老虎有关。相传周穆王曾在当地“射猎鸟兽”，并将进献的老虎设牢圈养，故名。

5. 问：济南被称为“泉城”，旧有七十二名泉，而趵突泉位居七十二泉之首。为什么要以“趵突”为名？

答：趵，音 bào，跳跃的意思。所谓“趵突”，就是跳跃奔突，这是用来形容泉的壮观的。宋代曾巩曾在《齐州二堂记》中记此泉曰：历城之西“有泉涌出，高或至数尺，其旁之人名之曰趵突之泉”。

6. 问：棒棰岛是大连市闻名遐迩的避暑胜地。称之为“棒棰”，是说它像一个木棒吗？

答：不是。东北人说的“棒棰”，其实是指人参。远观棒棰岛。恰似一支头须完整的老山参，因而得名。

7. 问：贵州省的黄果树瀑布是我国第一大瀑布，也是世界著名大瀑布之一。请问为瀑布冠名的“黄果树”是什么树。

答：这是贵州的特产，就是通常说的柑子。《黔记》中说：“黔中多黄果树，即柑也。”

8. 问：江西的滕王阁与湖南岳阳楼、湖北黄鹤楼齐名，并称“江南三大名楼”。请问楼名的来历。

答：滕王阁建于唐永徽四年至显庆四年，楼主是太宗的弟弟李元婴，因他被封为滕王，楼便以其封号命名。

9. 问：陕西的大雁塔为玄奘亲自设计并监造，历时数年完成。其塔名有种种传说，都和大雁有关。请说出其中的一个。

答：且说有这样一则传说：玄奘取经进了大漠以后，旅途艰辛备尝。一次在飞沙走石中，连行四五天，一行人粒米未进，眼看走入绝境。玄奘闭目祈祷之际，忽闻空中传来雁声，一只大雁将玄奘等人引至名为“野马泉”的一片绿洲，终于绝处逢生。玄奘由此发愿建塔纪念，建成后便命名大雁塔。

10. 问：王羲之的《兰亭集序》，作于浙江绍兴的兰亭。你知道“兰亭”一名的由来吗？

答：兰亭相传是越王勾践种兰花的地方，汉代曾在此设驿亭，故称兰亭。

11. 问：云南大理有一条三月街。为什么要以“三月”命名呢？

答：三月街的得名，是因为当地白族居民，每逢农历三月，要在街上举办集市，届时百货云集，游人组织。新中国建立后，发展为云南各族人民规模盛大的物资交流会。

12. 问：台湾省的日月潭是著名的旅游胜地。潭中有珠仔山，把潭分为日、月两处。四周翠峰环抱，烟雨迷蒙，令人神往。关于日月潭的得名，有两种不同的说法。你能说出来吗？

答：一种说法和水色有关。道光《彰化县志》卷十二载文：“水分丹碧二色，故名日月潭。”一种说法和潭形有关。《中国名胜词典》：“岛北为日潭，南为月潭，以轮廓近似日月得名。”

现代人名十二问与答

（选自《咬文嚼字》2008年第3、4期）

王文

一、夏丏尊是现代著名教育家，翻译了意大利亚米契斯的《爱的教育》。他原名夏铸，为什么要改名为“夏丏尊”呢？

答：夏丏尊为人正直，学识渊博，在教育界名气很大。1912年，社会上盛传要进行普选，夏丏尊不愿当选，便改名“丏尊”，以代替读音相近的“勉旃”（旃，音 zhān，是之、焉二字的合读。“勉旃”即劝勉努力的意思），有意让选举人在填写“丏”字时误写为“丐”而成废票。虽然此后并未真的实行普选，但他的名字就此改了过来。

二、刘半农作词的《教我如何不想她》一诗，由著名语言学家赵元任谱曲，成了广为传唱的经典情歌。他名复，初字“半侬”，后改为“半农”。你知道他为什么要这样改吗？

答：1912—1917年，刘半农在上海发表了几十篇通俗小说，内容包括言情、侦探、滑稽等。为迎合读者，他给自己起了几个艳俗的名字，如半侬、寒星、范瑞奴等，其中“半侬”用得最多。胡适的《文学改良刍议》给刘半农极大震动，他决定抛弃旧文学投向新文学。1918年1月，他开始在《新青年》发表文章。正式署名时，他毅然将“半侬”改为“半农”，以示与过去决裂。

三、郑振铎是现代作家、文学评论家、文学史家。你知道他名字中的“振铎”是什么意思吗？

答：“振铎”其名源自《周礼·夏官》：“司马振铎，群吏作旗。”铎，有舌的大铃。“振铎”是宣布政令时摇铃以警示民众，后引申指从事教化工作。

四、1928年，现代诗人戴望舒代表作《雨巷》一诗发表，他由此获得“雨巷诗人”美誉。你知道他名字中的“望舒”是什么意思吗？

答：“望舒”是我国古代神话中为月神驾车的神，后来也用以指月亮。1933年戴望舒诗集《望舒草》出版。“望舒草”，即望舒荷，会随着月亮的出没而时舒时卷。晋王嘉《拾遗记·晋时事》载：“（望舒草）其色红，叶如荷，近望则如卷荷，远望则如舒荷，团团似盖。亦云，月出则荷舒，月没则叶卷。”

五、作家周立波曾创作过《暴风骤雨》《山乡巨变》等作品。他原名周绍仪，后改名为“周立波”。“立波”就是指“立起来的波浪”吗？

答：周立波是湖南人，早年在徐特立、周扬等的影响下思想进步，积极革命。他不仅是作家，还是翻译家。“立波”为英语liberty（自由）的汉语译音，寄寓了他追求自由的人生理想。

六、闻一多曾用名多，又改名一多。他为什么要将“多”改为“一多”？

答：闻一多原名闻家骅，后改名闻多。在清华读书时，同学给他起绰号“onetwo”（一、二）或“widow”（寡妇）。他曾对同学表示想改一个简单的双名，不要光叫“多”。同学半开玩笑地建议他在“多”前面加个“一”字。他听后十分高兴，说既好写又易记，遂改名“一多”。

七、王云五是现代出版家，四角号码检字法就是他发明的。你知道“云五”的含义吗？

答：王云五原名云瑞，后改为“云五”，取自“日下现五色祥云”的典故。《宋史·韩琦传》：“琦风骨秀异，弱冠举进士，名在第二。方唱名，太史奏日下五色云见，左右皆贺。”五色云彩，古人以为祥瑞。“云五”即“五色云”，意谓前途远大。

八、著名诗人郭小川原名郭恩大，后改名“郭小川”。据说，改这个名字，和他偶然得到的一支笔有关。你知道其中的故事吗？

答：郭小川改名之前已经开始发表诗歌，但并未引起反响。他参加八路军后，偶然得到一件战利品——钢笔。这支钢笔上刻着的“小川”两字引起了他的兴趣。他觉得湍湍流淌的溪水不舍昼夜，给人的感觉是清纯、自然、明净、欢畅，好的诗歌也应该是这样的。从此，他就改名为“小川”，逐渐成为中国现代诗坛上的大诗人。

九、叶圣陶原名绍钧，曾取字秉臣，后改为圣陶。“秉臣”与“圣陶”都和“钧”有关，你知道其中的关联吗？

答：叶圣陶上小学时，据《诗经》诗句——“秉国之钧”（意为秉持国政。钧，量器，喻国政），取字“秉臣”，意含爱国。上中学时，辛亥革命爆发，皇帝被推翻，以“秉臣”为字不合时宜，遂从师命改名为“圣陶”，取“圣人钧陶万物”之意。“钧陶”指用钧（制陶器所用的转轮）制造陶

器，比喻造就。

十、陈伯吹是我国著名儿童文学作家，他原名陈汝坝。你知道他的原名和改名有什么关系吗？

答：将“陈汝坝”改名为“陈伯吹”，其根源来自《诗经·小雅·何人斯》：“伯氏吹坝，仲氏吹箎”。伯、仲：兄弟排行的次第，伯是老大，仲是老二；坝(xūn)：陶土烧制的乐器；箎(chí)：竹制的乐器。坝箎合奏，乐音和谐。旧时以“伯坝仲箎”赞美兄弟和睦。

十一、邹韬奋自1926年在上海主编《生活》周刊起，毕生从事新闻出版工作。他原名邹恩润，“韬奋”是他的改名，后来成了他的真名。你知道“韬奋”两字的含义吗？

答：邹韬奋曾对人说：“韬”就是“韬光养晦”，“奋”则是“奋斗不懈”，含有自勉的意思。

十二、地质学家李四光原名李仲揆，改名为李四光是因为一次有趣的笔误，你知道吗？

答：李四光14岁时获公费留学日本的机会。在填写登记表时误将年龄“十四”填入了姓名栏内。由于表格不好换，他就将“十”字加笔改成了“李”，但“四”字却无法再改。“李四”不好听又没有意义。他无意抬头看到中堂大匾上有“光被四表”几个大字，便在“李四”后加一“光”字。从此，他便改叫“李四光”了。